

विजय सुब्बाको काव्यकरिता

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय अन्तर्गत
नेपाली केन्द्रीय विभाग स्नातकोत्तर तह
दोस्रो वर्षको दसौं पत्रको
प्रयोजनका निम्ति
प्रस्तुत

शोधपत्र

शोधार्थी

टीकाराम दुङ्गेल

नेपाली केन्द्रीयविभाग

त्रिभुवनविश्वविद्यालय

कीर्तिपुर, काठमाडौं

२०७०

शोधनिर्देशकको सिफारिस

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्कायअन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभाग एम.ए. दोस्रो वर्षका विद्यार्थी टीकाराम ढुङ्गेलले बिजय सुब्बाको काव्यकारिता शीर्षकको शोधपत्र मेरा निर्देशनमा तयार पार्नु भएको हो । उहाँको शोधपत्रलाई आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि नेपाली केन्द्रीय विभाग समक्ष सिफारिस गर्दछु ।

मिति : २०७०/१२/२४

.....
प्रा. डा. कृष्ण प्रसाद घिमिरे
शोध निर्देशक
नेपाली केन्द्रीय विभाग,
त्रि.वि.कीर्तिपुर
काठमाडौं

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय,
नेपाली केन्द्रीय विभाग, कीर्तिपुर, काठमाडौं

मिति : २०६७/०९/

स्वीकृतिपत्र

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्कायअन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभाग, कीर्तिपुरका छात्र टीकाराम ढुङ्गेलले स्नातकोत्तर तह, दोस्रो वर्षको दसौं पत्रको प्रयोजनका लागि तयार पार्नुभएको बिजय सुब्बाको काव्यकारिता शीर्षकको शोधपत्र सोही प्रयोजनका लागि स्वीकृत गरिएको छ ।

मूल्याङ्कन समिति

- (१) प्रा.डा. देवीप्रसाद गौतम
(विभागीय प्रमुख)
- (२) प्रा.डा. कृष्णप्रसाद घिमिरे
(शोधनिर्देशक)
- (३) प्रा. केशव सुवेदी
(बाह्य परीक्षक)

हस्ताक्षर

.....

.....

.....

कृतज्ञताज्ञापन

प्रस्तुत विजय सुब्बाको काव्यकारिता शीर्षकको शोधपत्र मैले त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा समाजशास्त्र सङ्कायअन्तर्गत नेपाली विषयको स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्षको दसौ पत्रको प्रयोजनका लागि तयार पारेको हुँ । प्रस्तुत शोधपत्र आदरणीय गुरु डा. कृष्ण प्रसाद घिमिरेको निर्देशनमा तयार पारेको हुँ । यस शोधपत्र तयार गर्ने क्रममा आफ्नो अमूल्य समय उपलब्ध गराई पथ प्रदर्शन /निर्देशन गर्नुहुने शोध निर्देशकप्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट गर्दछु ।

प्रस्तुत शोधविषयमा शोधकार्य गर्न अवसर जुटाउने नेपाली केन्द्रीय विभाग तथा विभागीय प्रमुख प्रा. डा. देवीप्रसाद गौतमप्रति म हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछु ।

यसरी नै आर्थिक र व्यावहारिक समस्यासँग सङ्घर्ष गर्दै आफ्नो अमूल्यश्रम र पसिना खर्चेर मेरो अध्ययनलाई यस अवस्थामा ल्याइ पुऱ्याउने माता पिताप्रति कृतज्ञ छु । त्यसैगरी प्रस्तुत शोधपत्रको पाण्डुलिपिलाई टङ्कन गरी सहयोग गर्ने बहिनी सुमित्रा नेपालप्रति आभार प्रकट गर्दछु ।

शैक्षिक सत्र: २०६४/६५

त्रि.वि.दर्ता नम्बर ६-३-२८-२२६-२००७

क्रमाङ्क:१०४

मिति : २०७०/१२/१७

.....
टीकाराम दुङ्गेल

शोधार्थी

विषयसूची

पहिलो परिच्छेद

१ शोध परिचय

- १.१ विषय परिचय
- १.२ समस्याकथन
- १.३ शोधको उद्देश्य
- १.४ पूर्वकार्यको समीक्षा
- १.५ अध्ययनको औचित्य र महत्त्व
- १.६ शोधपत्रको क्षेत्र र सीमाङ्कन
- १.७सामग्री सङ्कलनविधि
- १.८ शोधविधि
- १.८शोधपत्रको रूपरेखा

दोस्रो परिच्छेद

२ कविताको सैद्धान्तिक स्वरूप र विश्लेषणका आधार

- २.१ कविरकविता
- २.२कविताको परिभाषा
- २.२.१कविता सम्बन्धीपूर्वीय मान्यता
- २.२.२ कविता सम्बन्धीपाश्चात्यमान्यता
- २.२.३ नेपाली साहित्यकारका दृष्टिमा कविता
- २.३कविताकातत्त्वहरू
- २.३.१ विषयवस्तु
- २.३.२ मूलभाव/विचार
- २.३.३ छन्द र लय
- २.३.४ विम्ब र प्रतीक
- २.३.५ कथनपद्धति
- २.३.६ अलङ्कार
- २.३.७भाषाशैली
- २.३.८ निष्कर्ष

तेस्रो परिच्छेद

३. विजय सुब्बाको सङ्क्षिप्तजीवनी र काव्ययात्रा

- ३.१.विजय सुब्बाको सङ्क्षिप्तजीवनी
- ३.१.१ जन्म र जन्मस्थान
- ३.१.२बाल्यकालतथाविवाह
- ३.१.३ शिक्षादीक्षा
- ३.२. व्यक्तित्व
- ३.२.१ साहित्यिकव्यक्तित्व
- ३.२.१.१ काव्यकार व्यक्तित्व
- ३.२.१.३निबन्धकार व्यक्तित्व
- ३.२.२ साहित्येतर व्यक्तित्व
- ३.२.२.१ सामाजिकव्यक्तित्व
- ३.२.२.२ राजनीतिकव्यक्तित्व
- ३.१.३सामाजिक संलग्नता
- ३.१.४सम्मानतथा पुरस्कार
- ३.३. विजय सुब्बाको काव्य यात्रा
- ३.३.१ पृष्ठभूमि
- ३.३.१.१पहिलो चरण
- ३.३.१.२ दोस्रो चरण

३.३.२ निष्कर्ष

चौथो परिच्छेद

४विजय सुब्बाकाकविताहरूको अध्ययन

४.१ 'वस्तीका सङ्गम सुसेलीहरु'गीतसङ्ग्रहको अध्ययन

४.१.१ परिचय

४.१.२ विषयवस्तु

४.१.३ मूलभाव/विचार

४.१.४ छन्द र लय

४.१.५ विम्ब, प्रतीकतथाअलङ्कार

४.१.६ कथनपद्धति

४.१.७ भाषाशैली

४.२ 'विजय सुब्बाकागीत'तथागजलहरुको अध्ययन

४.२.१ परिचय

४.२.२ विषयवस्तु

४.२.३ मूलभाव/विचार

४.२.४ छन्द र लय

४.२.५ विम्ब, प्रतीकतथाअलङ्कार

४.२.६ कथनपद्धति

४.२.७ भाषाशैली

४.३ 'अराजकअक्षरहरु'कवितासङ्ग्रहको अध्ययन

४.३.१ परिचय

४.३.२ विषयवस्तु

४.३.३ मूलभाव/विचार

४.३.४ छन्द र लय

४.३.५ विम्ब, प्रतीकतथाअलङ्कार

४.३.६ कथनपद्धति

४.३.७ भाषाशैली

४.४ 'ज्ञानी बाल'गजलसङ्ग्रहको अध्ययन

४.४.१ परिचय

४.४.२ विषयवस्तु

४.४.३ मूलभाव/विचार

४.४.४ छन्द र लय

४.४.५ विम्ब, प्रतीकतथाअलङ्कार

४.४.६ कथनपद्धति

४.४.७ भाषाशैली

४.५ निष्कर्ष

पाँचौं परिच्छेद

५विजय सुब्बाकाकाव्यात्मकप्रवृत्ति

५.१ विषय परिचय

५.२ विजय सुब्बाकाकविताप्रवृत्ति

५.२.१ मानवतावादीचिन्तन

५.२.२ राजनीतिकचिन्तन

५.२.३ प्रगतिवादीक्रान्तिकारी चिन्तन

५.२.४ विसङ्गतिवदीअस्तित्ववादीचिन्तन

५.२.५ जातिप्रेम तथा राष्ट्रप्रेम सम्बन्धीचिन्तन

५.२.६ सामाजिकचिन्तन

५.२.७ प्रतीकात्मकता

५.२. ँप्रकृति चित्रण

५.३. निष्कर्ष

छौटौ परिच्छेद

६उपसंहार

६.१. सारांश

६.२. निष्कर्ष

सम्भावितशोधशीर्षक

परिशिष्ट

सन्दर्भग्रन्थ सूची