

‘बन्द कोठाहरूको शहर’ कथासङ्ग्रहको विधातात्त्विक अध्ययन

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र
सङ्काय अन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभागको
एम्.ए. दोस्रो वर्षको दसौँ पत्रको
प्रयोजनका लागि
प्रस्तुत

शोधपत्र

शोधार्थी
बाबुलाल कार्की
नेपाली केन्द्रीय विभाग
त्रि.वि., कीर्तिपुर
२०७२

शोधनिर्देशकको सिफारिस

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्कायअन्तर्गत स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्षका विद्यार्थी श्री बाबुलाल कार्कीले बन्द कोठाहरूको शहर कथासङ्ग्रहको विधातात्त्विक अध्ययन शीर्षकको शोधपत्र मेरा निर्देशनमा तयार पार्नु भएको हो । यसको आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि नेपाली केन्द्रीय विभाग समक्ष सिफारिस गर्दछु ।

.....
(प्रा.डा. राजेन्द्रप्रसाद पौडेल)
शोध निर्देशक
नेपाली केन्द्रीय विभाग
त्रि.वि., कीर्तिपुर

मिति : २०७२/११/०५

स्वीकृतिपत्र

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्षका विद्यार्थी बाबुलाल कार्कीले नेपाली विषयको दसौं पत्रको प्रयोजनका लागि तयार गर्नुभएको बन्द कोठाहरूको शहर कथासङ्ग्रहको विधातात्त्विक अध्ययन शीर्षकको शोधपत्र स्वीकृत गरिएको छ ।

शोधपत्र मूल्याङ्कन समिति

१. प्रा.डा. देवीप्रसाद गौतम
(विभागीय प्रमुख)
२. प्रा.डा. राजेन्द्रप्रसाद पौडेल
(शोधनिर्देशक)
३. उपप्रा. मुरलीधर घिमिरे
(बाह्य परीक्षक)

मिति : २०७२/११/०९

कृतज्ञताज्ञापन

सनत रेग्मीको 'बन्द कोठाहरूको शहर' कथासङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन शीर्षकको प्रस्तुत शोधपत्र मैले मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्कायअन्तर्गत नेपाली विषयको स्नातकोत्तर तह द्वितीय वर्षको दसौं पत्रको प्रयोजनका लागि नेपाली केन्द्रीय विभागका प्रा.डा. राजेन्द्रप्रसाद पौडेलको प्राज्ञिक निर्देशनमा तयार पारेको छु । आफ्नो अति व्यस्त समयमा पनि प्रस्तुत शोधग्रन्थ तयार पार्ने क्रममा आवश्यक सुभाब, सल्लाह र प्रेरणा दिँदै सहयोग पुऱ्याउने गुरुप्रति म हार्दिक कृतज्ञताज्ञापन एवम् श्रद्धाभाव व्यक्त गर्दछु । यसैगरी शोधपत्र तयार गर्ने क्रममा सल्लाह, सुभाब प्रदान गर्ने नेपाली केन्द्रीय विभागका विभागीय प्रमुख प्रा.डा. देवीप्रसाद गौतमप्रति हार्दिक कृतज्ञताज्ञापन गर्दछु ।

प्रस्तुत शोधशीर्षकमा अनुसन्धान कार्य गर्न स्वीकृति दिने त्रि.वि. नेपाली केन्द्रीय विभागप्रति हार्दिक आभार प्रकट गर्दछु । त्यसैगरी शोधलेखनको सन्दर्भमा आवश्यक सल्लाह, सुभाब प्रदान गर्नुहुने सम्पूर्ण गुरुहरूप्रति पनि कृतज्ञताज्ञापन गर्दछु ।

मलाई अध्ययनको उचित वातावरण मिलाइदिनु हुने आदरणीय बुबा कृष्णबहादुर कार्की तथा ममतामयी आमा ओम कुमारी कार्की, मलाई सदैव पढाइमा अभिप्रेरित गरिरहनु हुने दाजु राजु कार्की, भाउजू उर्मिला कार्की र भाइ अर्जुन कार्कीलाई हृदयदेखि नै धन्यवाद दिन चाहन्छु ।

सामग्री सङ्कलनदेखि सम्पूर्ण शोधकार्य लेखन प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष रूपमा सहयोग गर्नुहुने श्री जनकल्याण उ.मा.वि.का आदरणीय गुरु गोविन्दप्रसाद आचार्यलाई विशेष धन्यवाद दिन चाहन्छु । संजीत, गोपाल लगायत शब्दमा अभिव्यक्त हुन नसक्नु भएका सम्पूर्ण मित्रहरूलाई धन्यवाद दिन चाहन्छु । प्रस्तुत शोधपत्र टड्कन तथा सेटिङमा छिटो छरितोसँग सहयोग गर्नुहुने 'जी' कम्प्युटर सेन्टर, कीर्तिपुरलाई विशेष धन्यवाद दिँदै शोधपत्रको उचित मूल्याङ्कनका लागि त्रिभुवन विश्वविद्यालय नेपाली केन्द्रीय विभाग समक्ष प्रस्तुत गर्दछु ।

शैक्षिक सत्र : २०६६/०६७

क्रमाङ्क : ५६

मिति : २०७२/११/

सम्पर्क सूत्र : ९८४५१४९०१८

बाबुलाल कार्की

शोधार्थी

विषयसूची

पृष्ठ

परिच्छेद एक

शोध परिचय

१.१	विषय परिचय	१
१.२	समस्या कथन	२
१.३	शोधका उद्देश्यहरू	२
१.४	पूर्वकार्यको समीक्षा	२
१.५	शोधपत्रको औचित्य र महत्त्व	३
१.६	शोधकार्यको सीमाङ्कन	३
१.७	शोधविधि	३
१.८	शोधपत्रको रूपरेखा	४

दोस्रो परिच्छेद

सनत रेग्मीको कथायात्रा र प्रवृत्ति

२.१	विषय प्रवेश	६
२.१.१	पहिलो चरण (वि.सं. २०२३ देखि वि.सं. २०३५ सम्म)	६
२.१.२	दोस्रो चरण (वि.सं २०२६ देखि वि.सं. २०४५ सम्म)	८
२.१.३	तेस्रो चरण (वि.सं. २०४६ सालदेखि -हालसम्म)	९
२.२	निष्कर्ष	११

तेस्रो परिच्छेद

बन्द कोठाहरूको शहर कथा सङ्ग्रहको कथानक विधान

३.१	कथानकको परिचय	१३
३.२	कथानक विधान	१४
३.३	निष्कर्ष	३४

चौथो परिच्छेद

बन्द कोठाहरूको शहर कथा सङ्ग्रहको पात्र/चरित्रचित्रण विधान

४.१	पात्र वा चरित्रचित्रणको परिचय	३५
४.२	पात्र/चरित्रचित्रण विधान	३५
४.३	निष्कर्ष	५५

पाँचौं परिच्छेद

बन्द कोठाहरूको शहर कथा सङ्ग्रहको परिवेश विधान

५.१	परिवेशको परिचय	५७
५.२	परिवेश विधान	५७
५.३	निष्कर्ष	६९

छैटौं परिच्छेद

बन्द कोठाहरूको शहर कथा सङ्ग्रहको दृष्टिविन्दु एवम् सारवस्तु विधान

६.१	दृष्टिविन्दु एवम् सारवस्तुको परिचय	७१
६.२	दृष्टिविन्दु एवम् सारवस्तु विधान	७२
६.३	निष्कर्ष	८४

सातौं परिच्छेद

बन्द कोठाहरूको शहर कथा सङ्ग्रहको भाषाशैली विधान

७.१	भाषाशैलीको परिचय	८७
७.२	भाषाशैली विधान	८७
७.३	निष्कर्ष	९९

परिच्छेद- आठ

शोध निष्कर्ष

८.१	सारांश	१०१
८.२	निष्कर्ष	१०२
८.३	सम्भावित शोधशीर्षक	१०४
सन्दर्भसामग्री सूची		१०५

सङ्क्षिप्त शब्दसूची

ई.	-	इस्वी/सन्
एम. ए.	-	मास्टर अफ आर्टस्
चौ. सं.	-	चौथो संस्करण
ते. सं.	-	तेस्रो संस्करण
त्रि.वि.	-	त्रिभुवन विश्वविद्यालय
दो. सं.	-	दोस्रो संस्करण
पाँ.सं.	-	पाँचौं संस्करण
पिएच्.डी.	-	डाक्टर अफ फिलोसोफी
प्रा. डा.	-	प्राध्यापक डाक्टर
पृ.	-	पृष्ठ
वि. सं.	-	विक्रम संवत्
सम्पा.	-	सम्पादक