

पाँचखाल क्षेत्रमा प्रचलित नेपाली लोकगीतहरूको अध्ययन

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्घाय
अन्तर्गत स्नातकोत्तर तह द्वितीय वर्षको नेपाली विषय दसौं
पत्रको आंशिक प्रयोजनकालागि प्रस्तुत

अध्ययन पत्र

शोधकर्ता

लक्ष्मी देउजा (प्राइभेट)

त्रिभुवन विश्वविद्यालय कीर्तिपुर

क्रमाङ्क : ९६२००७६

त्रि.वि.वि.द.नं.: ६-२- ९९९-२३०५-२००१

२०७२

कृतज्ञता ज्ञापन

त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत नेपाली विषय स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्ष दशौं पत्रको आंशिक प्रयोजनको लागि प्राइभेट शोधार्थी लक्ष्मी देउजाले काभ्रे जिल्ला पाँचखाल क्षेत्रमा प्रचलित नेपाली लोकगीतहरूको अध्ययन शीर्षकको अध्ययन पत्र प्राध्यापक श्रद्धेय गुरु प्रा.डा. कृष्णप्रसाद घिमिरे को निर्देशनमा तयार पारेकी हुँ । यस कार्य पत्रको पूर्णताको लागि आफ्नो अमूल्य समय दिएर उचित सल्लाह, सुझाव र कुशल निर्देशन तथा अध्ययनपत्रको सूक्ष्म निरीक्षण गरी व्यवस्थित बनाउनका लागि अतुलनीय सहयोग गरि दिनु भएकोमा शोध निर्देशकज्यूप्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछु । प्रस्तुत अध्ययनको प्रस्ताव स्वीकृति गर्न आवश्यक सहयोग पुऱ्याउनु हुने अन्य गुरुजनहरूमा आभार व्यक्त गर्दछु । लोकगीत संकलन गर्दा सहयोग गर्नु हुने काभ्रे जिल्ला पाँचखाल न.पा. वडा न. १६ का साठीघर भगवती क्षेत्रका व्यक्तिहरूमा पनि हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछु ।

शोधार्थी

.....

लक्ष्मी देउजा

त्रिभुवन विश्वविद्यालय कीर्तिपुर (प्राइभेट)

| विषय | विषय सूची | पृष्ठ |
|-------|--|-------|
| | प्रथम परिच्छेद अध्ययन पत्रको परिचय | |
| १.१ | विषय परिचय | १ |
| १.२ | समस्या कथन | २ |
| १.३ | अध्ययनको उद्देश्य | ३ |
| १.४ | अध्ययनको औचित्य र महत्व | ३ |
| १.५ | अध्ययनको सीमा | ३ |
| १.६ | अध्ययन विधि | ४ |
| १.६.१ | सामग्री संकलन विधि | ४ |
| १.६.२ | सामग्री विश्लेषण विधि | ४ |
| १.७ | अध्ययनपत्रको रूपरेखा | ५ |
| | द्वितीय परिच्छेद पाँचखाल क्षेत्रका लोकगीतहरुको अध्ययन | |
| २.१ | विषय परिचय | ६ |
| २.२ | लोकगीतका तत्व | ७ |
| २.२.१ | कथ्य | ७ |
| २.२.२ | भाषा | ८ |
| २.२.३ | चरन वा पद | ८ |
| २.२.४ | स्थायी र अन्तरा | ८ |
| २.२.५ | रहनी, बथन र थेंगो | ८ |
| २.२.६ | लय र भाका | ९ |
| २.२.७ | नृत्य र वाद्य | १० |
| २.३ | पाँचखाल क्षेत्रका लोकगीतहरु अध्ययन | ११ |
| २.४ | लोकगीतहरुको प्रस्तुति र विश्लेषण | ३९ |
| २.५ | निष्कर्ष | ४० |
| | तृतीय परिच्छेद सारांश तथा निष्कर्ष | |
| ३.१ | सारांश | ४१ |
| ३.२ | निष्कर्ष | ४२ |
| | परिशिष्ट | ४४ |
| | क) स्रोत व्यक्तिको ठेगाना | ४४ |
| | ख) सम्बन्धित क्षेत्रको नक्सा | ४५ |
| | सन्दर्भ सामग्री सूची | ४५ |