**उपेन्द्रप्रसाद आचार्यको ''स्मृतिमा परेको छाप पुनः जीवन प्राप्ति" (संस्मरणात्मक निबन्ध) सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन**

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय

अन्तर्गत महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस, इलाम नेपाली

विभागको स्नातकोत्तर तह दोस्रो बर्षको

दशौं पत्र (ख) को प्रयोजनको

लागि प्रस्तुत

**शोधपत्र**

**शोधार्थी**

मुना भट्टराई

रोल नम्बर : ०९

 शैक्षिक सत्र : ०६९-०७०

परीक्षा क्रमाङ्क : १०१९५

 त्रि.वि. दर्ता नम्बर : ९-२-१-७५७-२००८

महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस, इलाम

नेपाली विभाग

@)&&

**शोध निर्देशकको मन्तव्य**

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय, महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस, इलामको नेपाली विभाग अन्तर्गत स्नातकोत्तर तह दोस्रो बर्षको दशौं पत्रको प्रयोजनका लागि विद्यार्थी मुना भट्टराईले *उपेन्द्रप्रसाद आचार्यको "स्मृतिमा परेको छाप पुनः जीवन प्राप्ति" (संस्मरणात्मक निबन्ध) सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन* शीर्षकको प्रस्तुत शोधपत्र मेरो निर्देशनमा तयार पार्नु भएको हो । उहाँले कडा परिश्रम र मेहेनतबाट तयार पारिएको यस शोधकार्यबाट म सन्तुष्ट छु र यसको आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस इलामको नेपाली विभाग समक्ष पेश गर्दछु ।

विक्रम सम्वतः 207७/११/

 ......................

 शोध निर्देशक

 लतादेवी पौडेल

 उप-प्राध्यापक

 महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस इलाम ।

 नेपाली विभाग

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र संकाय

महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस

इलाम

(स्वीकृति पत्र)

त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत नेपाली विभाग इलाम, स्नातकोत्तर तह दोस्रो बर्षको नेपाली विषयको दशौं पत्रको प्रयोजनका लागि मुना भट्टराईद्वारा प्रस्तुत साहित्यकार उपेन्द्रप्रसाद आचार्यको *"स्मृतिमा परेको छाप पुनः जीवन प्राप्ति" (संस्मरणात्मक निबन्ध) सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन* शीर्षकको प्रस्तुत शोधपत्रलाई नेपाली विषयमा स्नातकोत्तर उपाधिको प्रयोजनका लागि स्वीकृत गरिएको छ ।

 **मूल्याङ्कन समिति** **हस्ताक्षर**

उपप्राध्यापक रोमनाथ आचार्य ...............................

 विभागीय प्रमुख

उपप्राध्यापक लतादेवी पौडेल ..............................

 शोध निर्देशक

सहप्राध्यापक डिल्लीप्रसाद दुवाडी ...............................

 बाह्य परिक्षक

वि.सं 207७/११/

**कृतज्ञता ज्ञापन**

प्रस्तुत शोधपत्र मैले त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय अन्तर्गत नेपाली विभाग महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस इलामको स्नातकोत्तर तह दोस्रो बर्ष नेपाली विषयको दशौं पत्रको प्रयोजनका लागि श्रद्वेय उप-प्राध्यापक श्री लतादेवी पौडेलको निर्देशनमा तयार पारेकी छु । मलाई आफ्नो सल्लाह र सुझाव सहित मार्गनिर्देश गर्नु भएकोले यो शोधपत्र पूर्ण भएको छ । यो शोधपत्र तयार गर्न महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गर्नुहुने गुरुप्रति हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछु ।

प्रस्तुत शोधपत्र तयार गर्ने क्रममा आवश्यक प्राथमिक तथा द्वितीयक सामग्रीहरु उपलब्ध गराई महत्वपूर्ण सहयोग गर्नुहुने यस शोधपत्रका निबन्धकार उपेन्द्रप्रसाद आचार्यप्रति हृदयदेखि धन्यवाद दिन चाहन्छु ।

यसै गरी मलाई पढाइ लेखाइ यस अवस्थासम्म ल्याउने मेरा ममतामयी माता स्व. झुमादेवी भट्टराइ तथा पुजनीय पिता स्व. मदन भट्टराइ प्रति आभारी छु । यस अवस्थासम्म आइपुग्नको लागि हरेक समयमा साथ दिने तथा अन्य आवश्यक सबै सहयोगका लागि मेरा श्रीमान पारसमणि न्यौपानेलाई धन्यवाद दिन्छु साथै छोरी इसिका न्यौपानेलाई सम्झन चाहन्छु। यस शोधपत्रको लेखन तथा अन्य आवश्यक तयारीको क्रममा सहयोग पुर्‍याउने मेरो भाइ प्रकाश न्यौपाने विशेष धन्यवादको पात्र बनेको छ।

अन्त्यमा प्रस्तुत शोधपत्र उचित मूल्याङ्कनका लागि त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत नेपाली विभाग, महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस इलाम समक्ष पेश गर्दछु ।

 **शोधार्थी**

 मुना भट्टराई

मितिः 207७/११/ महेन्द्ररत्न बहुमुखी क्याम्पस इलाम

 नेपाली विभाग, एम.ए. दोस्रो बर्ष

**विषयसूची**

| **क्र.स.** | **शीर्षक** | **पेज नं.** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **परिच्छेद एक** |  |
|  | **शोधपरिचय**  | १-५ |
| 1.१ | विषय परिचय | 1 |
| १.२ | समस्या कथन | २ |
| १.३ | शोधकार्यको उद्देश्य | २ |
| १.४ | पूर्वकार्यको समीक्षा | २ |
| १.५ | शोधकार्यको औचित्य तथा महत्व | ३ |
| १.६ | अध्ययनको सीमाङ्कन | ४ |
| १.७ | शोध विधि | ४ |
| क | सामग्री सङ्कलन विधि | ४ |
| ख | विश्लेषण विधि | ४ |
| १.८ | शोधपत्रको रुपरेखा |  ४-५ |
|  |  |  |
|  | **परिच्छेद दुई** |  |
|  | **निबन्धको सैद्धान्तिक अध्ययन** | ६-१७ |
| 2.1 | निबन्धको अर्थ  | ६ |
| 2.2 | निबन्धको परिभाषा | ८ |
| 2.3 | निबन्धका तत्त्वहरू | ९ |
| 2.4 | निबन्धको वर्गीकरण | १३ |
|  |  |  |
|  | **परिच्छेद तीन** |  |
|  | **उपेन्द्रप्रसाद आचार्यका निबन्धगत प्रवृत्तिहरू** | १८-२२ |
| 3.1 | विषय प्रवेश | १८ |
| 3.२ | उपेन्द्रप्रसाद आचार्यका निबन्धगत विशेषताहरू | १९ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **परिच्छेद चार** |  |
|  | **स्मृतिमा परेको छाप पुनः जीवन प्राप्ति (संस्मरणात्मक निबन्ध)सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन**  | **२३-२५**  |
|  **4.1** | **बाल्यकालीन पीडामा पौडिंदा** | २३ |
| 4.1.1 | विषयवस्तु | २३ |
| 4.1.2 | उद्देश्य | २४ |
| 4.1.3 | भाषाशैली | २४ |
| 4.1.4 | दृष्टिविन्दु | २५ |
| 4.1.5 | शीर्षक | २५ |
| **4.2** | **तत्कालीन जीवनबचाइलाई केवल धन्यवाद** | २६ |
| 4.2.1 | विषयवस्तु | २६ |
| 4.2.2 | उद्देश्य | २६ |
| 4.2.3 | भाषाशैली | २७ |
| 4.2.4 | दृष्टिविन्दु | २७ |
| 4.2.5 | शीर्षक | २८ |
| **4.3** | **मधुमेहसँग पौठेजोरी खेल्दै** | २८ |
| 4.3.1 | विषयवस्तु | २८ |
| 4.3.2 | उद्देश्य | २९ |
| 4.3.3 | भाषाशैली | २९ |
| 4.3.4 | दृष्टिविन्दु | ३० |
| 4.3.5 | शीर्षक | ३० |
| **4.4** | **न्युरो सर्जनसम्म पुग्ने सल्लाह** | ३१ |
| 4.4.1 | विषयवस्तु | ३१ |
| 4.4.2 | उद्देश्य | ३२ |
| 4.4.3 | भाषाशैली | ३२ |
| 4.4.4 | दृष्टिविन्दु | ३३ |
| 4.4.5 | शीर्षक | ३३ |
| **4.5** | **न्युरो हस्पिटल बाँसबारी र डा. देवकोटा** | ३४ |
| 4.5.1 | विषयवस्तु | ३४ |
| 4.5.2 | उद्देश्य | ३५ |
| 4.5.3 | भाषाशैली | ३५ |
| 4.5.4 | दृष्टिविन्दु | ३६ |
| 4.5.5 | शीर्षक | ३६ |
| **4.6** | **अप्रेसन सफल बनेपछिका दिन** | ३७ |
| 4.6.1 | विषयवस्तु | ३७ |
| 4.6.2 | उद्देश्य | ३७ |
| 4.6.3 | भाषाशैली | ३८ |
| 4.6.4 | दृष्टिविन्दु | ३८ |
| 4.6.5 | शीर्षक | ३९ |
| **4.7** | **अप्रेसनको टाँका खोल्दा** | ३९ |
| 4.7.1 | विषयवस्तु | ३९ |
| 4.7.2 | उद्देश्य | ४० |
| 4.7.3 | भाषाशैली | ४० |
| 4.7.4 | दृष्टिविन्दु | ४१ |
| 4.7.5 | शीर्षक | ४१ |
| **4.8** | **डा. उपेन्द्र देवकोटासँग भलाकुसारी र डिस्चार्ज हुँदा** | ४१ |
| 4.8.1 | विषयवस्तु | ४१ |
| 4.8.2 | उद्देश्य | ४२ |
| 4.8.3 | भाषाशैली | ४२ |
| 4.8.4 | दृष्टिविन्दु | ४३ |
| 4.8.5 | शीर्षक | ४३ |
| **4.9** | **सत्रदिने काठमाण्डौं डेरा बसाई** | ४३ |
| 4.9.1 | विषयवस्तु | ४३ |
| 4.9.2 | उद्देश्य | ४४ |
| 4.9.3 | भाषाशैली | ४४ |
| 4.9.4 | दृष्टिविन्दु | ४५ |
| 4.9.5 | शीर्षक | ४५ |
| **4.10** | **पुनः जन्म पाएर बाँचिरहेछु** | ४५ |
| 4.10.1 | विषयवस्तु | ४५ |
| 4.10.2 | उद्देश्य | ४६ |
| 4.10.3 | भाषाशैली | ४६ |
| 4.10.4 | दृष्टिविन्दु | ४६ |
| 4.10.5 | शीर्षक | ४७ |
| **4.11** | **डा. उपेन्द्र देवकोटाको अतुलनीय योगदान र उनीलाई श्रद्धासुमन** | ४७ |
| 4.11.1 | विषयवस्तु | ४७ |
| 4.11.2 | उद्देश्य | ४८ |
| 4.11.3 | भाषाशैली | ४९ |
| 4.11.4 | दृष्टिविन्दु | ४९ |
| 4.11.5 | शीर्षक | ४९ |
|  |  **परिच्छेद पाँच** **सारांश तथा निष्कर्ष** |  ५०-५३ |
|  |  **परिशिष्ट** |  |
|  |  **सन्दर्भग्रन्थसूची** |  |

**संक्षेपीकृत रूप र चिन्ह प्रयोग**

**संक्षिप्त रूप पूर्ण रूप**

वि.सं. विक्रम सम्बत

इ.सं. इस्वी सम्बत

प्रा.वि. प्राथमिक विद्यालय

नि.मा.वि. निम्न माध्यमिक विद्यालय

मा.वि. माध्यमिक विद्यालय

डा. डाक्टर

पृ. पृष्ठ

... केही अंश छोडिएको

( ) कोष्ठक चिन्ह

 … Ú÷æ Æ उद्वरण

÷ र, वा

- योजक चिन्ह

✯ परिच्छेद समाप्त

**परिशिष्ट**

पारिभाषिक शव्दहरूको सूची

|  |  |
| --- | --- |
| **अङ्ग्रेजी शव्द** | **अर्थ** |
| AdmissionAdvancedAir TicketAirportBabyhood PeriodBachelors of NursingBlood SugarBrain HemorrhageBriefingC.T. ScanClassDelayDischargeDuty Early childhood StageEffimateEssayHospitalInfancy StageMBBSMedical CollegelPaperPh.D.Random ReportRestStudentsSugar FreeUric Acid | भर्नाउन्नतएयर टिकटएयरपोर्टबचपन अवधिनर्सिङ स्नातकरगत चिनीमस्तिष्क रक्तस्रावसंक्षिप्तसी.टी. स्क्यानकक्षाढिलाडिस्चार्जकर्तव्यप्रारम्भिक बाल्यकाल चरणप्रभावकारीनिबन्धअस्पतालशैशव अवस्थाMBBSमेडिकल कलेजकागजपीएचडीअनियमितरिपोर्टआरामविद्यार्थीहरूचिनी फ्रियुरिकएसिड |