

काहुँ क्षेत्रमा प्रचलित तीजे गीतको अध्ययन

काहुँ क्षेत्रमा प्रचलित तीजे गीतको अध्ययन

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा समाजिक शास्त्र सङ्काय, अन्तर्गत
स्नातकोत्तर तहको नेपाली विषयको दसौँ पत्र (५१०-६) को
प्रयोजनका लागि
प्रस्तुत
अध्ययन पत्र

शोधार्थी

शोधार्थी

शर्मिला पोखरेल

शैक्षिक सत्र : २०६५, रोल नं : ६३

त्रि.वि.दर्ता नं : ६-१-४८-८२८-९७

परीक्षा रोल नं: ४८०११९

नेपाली विभाग

पृथ्वीनारायण क्याम्पस

पोखरा, २०६९

शर्मिला पोखरेल

२०६९

शोध निर्देशकको सिफारिस

त्रिभुवन विश्वविद्यालय पृथ्वीनारायण क्याम्पस नेपाली विभाग अन्तर्गत स्नातकोत्तर दसौं पत्र (५१०-१) को प्रयोजनका लागि काहुँ क्षेत्रमा प्रचलित तीजे गीतको अध्ययन शीर्षकको प्रस्तुत शोधपत्र शोधार्थी शर्मिला पोखरेलले मेरो निर्देशनमा रही तयार गर्नु भएको हो । यस शोधपत्रको मूल्याङ्कनका निम्ति विभाग समक्ष सिफारिस गर्दछु ।

मिति : इ. सं. ०४-०४-२०१३

(वि. सं. २०६९-१२-२२)

शोध निर्देशक

प्रा. डा. रविलाल अधिकारी

नेपाली विभाग

पृथ्वीनारायण क्याम्पस

पोखरा ।

कृतज्ञता ज्ञापन

प्रस्तुत अध्ययन पत्र त्रिभुवन विश्व विद्यालय मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत पृथ्वी नारायण क्याम्पस नेपाली विभागको स्नातकोत्तर तहको दसौँ पत्रको प्रयोजनार्थ आदरणीय गुरु प्रा.डा.रविलाल अधिकारी ज्यू को प्रत्यक्ष मार्ग निर्देशनमा तयार पारेकी हुँ । पृथ्वी नारायण क्याम्पसको प्राध्यापक जस्तो गरिमामय पदमा आसीन रहेर आफ्नो गहन जिम्मेवारी बोध गरी पितृवत न्यानो माया र हार्दिक सहयोग मैले उहाँबाट पाएँ । त्यसको निमित्त आफ्नो व्यावहारिक कार्य व्यस्तताका बीच पनि अमूल्य समय प्रदान गरी गहन सुझाव र पथ प्रदर्शन गर्नु भएकोमा श्रद्धेय गुरु डा. रविलाल अधिकारीज्यू प्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछु । अध्ययन पत्र स्वीकृति प्रदान गर्नु भएकोमा नेपाली विभागका विभागीय प्रमुखको नाताले उहाँ प्रति नै कृतज्ञता व्यक्त गर्दछु ।

यस अध्ययन पत्र तयार पार्ने क्रममा महत्वपूर्ण सुझाव र सल्लाह प्रदान गर्नुहुने भिनाजु डा.यदुनन्दन ढकाललाई हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछु । अध्ययन पत्र लेखनको क्रममा काहुँ गा.बि.स.मा प्रचलित तिज गीतहरु उपलब्ध गराइदिने जेठानी दिदी सरस्वती लामिछाने र इन्दिरा आचार्यलाई हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछु । अध्ययन पत्र लेखनका क्रममा आवश्यक पुस्तक पत्र पत्रिका,शोध पत्र उपलब्ध गराउने पश्चिमाञ्चल क्षेत्रीय पुस्तकालय पोखराका कर्मचारीहरु प्रति पनि आभार प्रकट गर्दछु ।

मेरो उन्नति,प्रगतिका बारेमा हरक्षण चासो र चिन्ता गर्ने मेरा सहयात्री गोविन्द लामिछाने जसले यस अध्ययन कार्य सम्पन्न गर्न निरन्तर प्रेरणा साथै कम्प्युटर टाईप गरी सहयोग गर्नु भएको छ उहाँ प्रति श्रद्धा भाव व्यक्त गर्दछु । यसै गरी यस अध्ययन पत्रलाई कम्प्युटर प्रिन्ट तथा सेटिङ्ग गरी सहयोग पुऱ्याउने आदर्श अफसेट प्रिन्टर्स, पोखरा-१, बगरप्रति पनि हार्दिक आभार प्रकट गर्दछु ।

अन्त्यमा यस शोध पत्रको आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि पृथ्वी नारायण क्याम्पस नेपाली विभाग,पोखरा समक्ष पेश गर्दछु ।

मिति : ई.सं.०४/०४/२०१३

शोधार्थी

वि.सं : २०६९/१२/२०

शर्मिला पोखरेल

क्रम सङ्ख्या : ०५२ /६३

पृथ्वी नारायण क्याम्पस,पोखरा

विषय सूची

पृष्ठ

पहिलो परिच्छेद

अध्ययन पत्रको परिचय

१.१	विषय शीर्षक	१
१.२	अध्ययन प्रयोजन	१
१.३	विषय परिचय	१
१.४	समस्या कथन	१
१.५	उद्देश्य कथन	२
१.६	पूर्वकार्यको समिक्षा	२
१.७	अध्ययनको औचित्व	३
१.८	अध्ययनको सीमाङ्कन	४
१.९	सामाग्री सङ्कलन विधि	४
१.१०	अध्ययनको रूपरेखा	४

दोस्रो परिच्छेद

काहुँ गा.वि.स. को सामान्य परिचय

२.१	विभिन्न कोणबाट काहुँ गा.वि.स.को परिचय	५
२.२	काहुँ गा.वि.स.का विकासका गतिविधि र वर्तमान अवस्था	६
२.३	काहुँमा रहेका प्रमुख पर्यटकीय स्थलहरु	७
२.४	धर्म,संस्कृति,पर्यटन र खेलकुदको विवरण	९
२.५	निष्कर्ष	१०

तेस्रो परिच्छेद

काहुँ गा.वि.स. मा प्रचलित तीजे गीतको अध्ययन ।

३.१	तीज गीतको सैद्धान्तिक परिचय	१२
३.२	काहुँ क्षेत्रमा प्रचलित तीज गीतको अध्ययन	१५
३.३	काहुँ क्षेत्रमा प्रचलित संस्कारगत गीतहरु	२१
३.४	निष्कर्ष	२३

चौथो परिच्छेद

काहुँ गा.वि.स. मा प्रचलित तीजे गीतको विश्लेषण

४.१	विभिन्न कोणबाट काहुँ गा.वि.स.मा प्रचलित तीजे गीतको विश्लेषण	२४
४.२	निष्कर्ष	३०

पाँचौँ परिच्छेद

उपसंहार/ निष्कर्ष	३१-३२
-------------------	-------

प्रमुख सन्दर्भ ग्रन्थसूची

परिशिष्ट