

गोविन्द गिरी प्रेरणाको काव्यकारिता

त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र

सङ्कायअन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभाग स्नातकोत्तर

तह चौथो सत्रको शोधपत्र ४८३ को

प्रयोजनका निमित्त

प्रस्तुत

शोधपत्र

शोधार्थी

रमेश अधिकारी

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

नेपाली केन्द्रीय विभाग

कीर्तिपुर, काठमाडौं

२०७३

शोधनिर्देशकको मन्तव्य

त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्कायअन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभाग एम.ए. चौथो सत्रका विद्यार्थी श्री रमेश अधिकारीले गोविन्द गिरी प्रेरणाको काव्यकारिता शीर्षकको शोधपत्र मेरा निर्देशनमा तयार पार्नु भएको हो । यसको आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि सिफारिस गर्दछु ।

मिति : २०७३/१२/०४

.....

प्रा.डा. खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल्

शोधनिर्देशक

नेपाली केन्द्रीय विभाग

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

कीर्तिपुर, काठमाडौं

स्वीकृतिपत्र

१. प्रा.डा. देवीप्रसाद गौतम

(विभागीय प्रमुख)

.....

२. प्रा. डा. खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल

(शोधनिर्देशक)

.....

३. सह प्रा. भरतकुमार भट्टराई

(बाह्य परीक्षक)

.....

मिति : २०७३/१२/१०

शोधपत्र मूल्याङ्कन समिति

कृतज्ञताज्ञापन

गोविन्द गिरी प्रेरणाको काव्यकारिता शीर्षकको प्रस्तुत शोधपत्र मैले त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्कायअन्तर्गत नेपाली विषयको स्नातकोत्तर तह चौथो सत्रको शोधपत्र ४८३ को प्रयोजनका लागि प्रा.डा खगेन्द्रप्रसाद लुइटेल गुरुवाको कुशल निर्देशनमा तयार पारेको हुँ । आफ्नो व्यस्त समयका बावजुद यस शोधकार्यको तयारीका लागि आवश्यक सहयोग, सल्लाह एवम् सुझाव प्रदान गरी मार्गनिर्देशन गर्नुहुने शोधनिर्देशक आदरणीय गुरुवा खगेन्द्रप्रसाद लुइटेलप्रति म सर्वप्रथम हार्दिक आभार तथा कृतज्ञताज्ञापन गर्दछु ।

मेरा हरेक पाइलामा साथ, सहयोग, हौसला, गाली र ताली दिदैँ यो अवस्थासम्म ल्याइपुऱ्याउने पूजनीय माता पिताप्रति म हार्दिक श्रद्धा गर्दछु । साथै मेरो सफलताका लागि अनवरत रूपमा सहयोग पुऱ्याउने मेरा साथीहरू सविन लम्साल, दिपक फूयल र सुनिल काफ्लेको प्रगतिको कामना गर्दछु ।

अन्त्यमा म यस शोधपत्रको समुचित मूल्याङ्कनका लागि त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय नेपाली केन्द्रीय विभाग कीर्तिपुरसमक्ष पेस गर्दछु ।

मिति : २०७३/१२/०८

.....

रमेश अधिकारी

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

नेपाली केन्द्रीय विभाग

कीर्तिपुर

विषयसूची
पहिलो परिच्छेद
शोधपरिचय

१.१ विषय परिचय	१
१.२ समस्याकथन	१
१.३ शोधकार्यको उद्देश्य	२
१.४ पूर्वकार्यको समीक्षा	२
१.५ अध्ययनको औचित्य, महत्व र उपयोगिता	५
१.६ शोधकार्यको सीमाङ्कन	५
१.७ सामग्री सङ्कलनविधि	५
१.८ शोधविधि	६
१.९ शोधपत्रको रूपरेखा	६

दोस्रो परिच्छेद
गोविन्द गिरी प्रेरणाको सङ्क्षिप्त परिचय

२.१ गोविन्द गिरी प्रेरणाको जीवनी	७
२.२ गोविन्द गिरी प्रेरणाको व्यक्तित्व	१०
२.३ निष्कर्ष	१३

तेस्रो परिच्छेद
गोविन्द गिरी प्रेरणाको काव्ययात्रा र काव्यप्रवृत्ति

३.१ काव्ययात्रा	१४
३.१.१ पहिलो चरण	१५
३.१.२ दोस्रो चरण	१७
३.१.३ निष्कर्ष	१८
३.२ काव्यप्रवृत्ति	१८

चौथो परिच्छेद

गोविन्द गिरी प्रेरणाका काव्यहरूको विश्लेषण

४.१ परिचय	३१
४.२ स्वप्नकथा जारी छ कविता सङ्ग्रहको विश्लेषण	३२-५८
३.२.१ परिचय	३२
३.२.२ वस्तु	३३
३.२.३ सहभागी	४३
३.२.४ परिवेश	४५
३.२.५ उद्देश्य	४७
३.२.६ दृष्टिबिन्दु	४८
३.२.७ भाषाशैलीय विन्यास	४९
३.२.८ निष्कर्ष	५५
३.३ अचानक एक दिन कविता सङ्ग्रहको विश्लेषण	५६-७९
३.३.१ परिचय	५७
३.३.२ वस्तु	५८
३.३.३ सहभागी	६८
३.३.४ परिवेश	७०
३.३.५ उद्देश्य	७१
३.३.६ दृष्टिबिन्दु	७३
३.३.७ भाषाशैलीय विन्यास	७३
३.३.८ निष्कर्ष	७९
३.४ फूलहरू केही त बोल !कविता सङ्ग्रहको विश्लेषण	८१-११७
३.४.१ परिचय	८१
३.४.२ वस्तु	८०
३.४.३ सहभागी	१०२
३.४.४ परिवेश	१०४

३.४.५ उद्देश्य	१०८
३.४.६ दृष्टिबिन्दु	१११
३.४.७ भाषाशैलीय विन्यास	११२
३.४.८ निष्कर्ष	११७
३.५ राजमार्गका सुन्दरीहरू कविता सङ्ग्रहको विश्लेषण	११८-१३७
३.५.१ परिचय	११८
३.५.२ वस्तु	११९
३.५.३ सहभागी	१२४
३.५.४ परिवेश	१२६
३.४.५ उद्देश्य	१३१
३.५.६ दृष्टिबिन्दु	१२९
३.५.७ भाषाशैलीय विन्यास	१३१
३.५.८ निष्कर्ष	१३६
३.६ दूई दशकका आवाजहरू कविता सङ्ग्रहको विश्लेषण	१३७

पाँचौं परिच्छेद

सारांश तथा निष्कर्ष

५.१ सारांश	१३८
५.२ निष्कर्ष	१३९
सन्दर्भसामग्री सूची	

चिह्न प्रयोग र सङ्क्षेपीकरण

चिह्न

/

-

;

...

.....

सङ्क्षिप्त रूप

ई.सं.

एस.एल.सी.

आई. कम.

वि. कम.

क्र.सं.

गा.वि.स.

डा.

प्रा.

पृ.

त्रि.वि.वि.

वि.सं.

सम्पा.

स्व.

अर्थ

वा, र

निर्देशन, योजक

अर्धविराम

केही अंश

क्रमशः

पूर्ण रूप

ईश्वी संवत्

स्कूल लेवल सर्टिफिकेट

इन्टरमिडिएट अफ कमर्स

ब्याचलर अफ कमर्स

क्रम सङ्ख्या

गाउँ विकास समिति

डाक्टर

प्राध्यापक

पृष्ठ

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

विक्रम संवत्

सम्पादक

स्वर्गीय