कक्षा छको लिम्बू भाषाको 'याक्थुङ् पान्दाङ्' भाषा पाठ्यपुस्तकको अध्ययन

शोधार्थी

अमिसा आङ्देम्बे

परीक्षा क्रमाङक : २०३०००१ (२०७१)

त्रि.वि.दर्ता नं. : ९-२-२१८-२७०-२००९

क्याम्पस क्रमाङ्क : ३१ (२०७०)

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, शिक्षाशास्त्र सङ्काय, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग

अन्तर्गतस्नातकोत्तर तह (एम.एड.) दोस्रो वर्षकोनेपा.शि.

५९८ पाठ्यांशको प्रयोजनको निम्ति प्रस्तुत

शोधपत्र

पाँचथर बहुमुखी क्याम्पस

नेपाली भाषा शिक्षा विभाग

फिदिम, पाँचथर

सन् २०१८ (वि.सं.२०७५)

कृतज्ञताज्ञापन

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, शिक्षाशास्त्र सङ्काय, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग अन्तर्गत स्नातकोत्तर तह द्वितीय वर्षको पाठ्यांश नेपा.शि. ५९८ को आवश्यकता पूरा गर्नका लागि प्रस्तुत **कक्षा छको लिम्बू भाषाको 'याक्थुङ पान्दाङ' भाषा पाठ्यपुस्तकको अध्ययन** शीर्षकको शोधपत्र तयार पार्नका लागि आफ्नो अमूल्य समय दिई आवश्यक सल्लाह सुझाब एवम् प्रेरणा सहित मार्गनिर्देशन गरिदिनु हुने शोध निर्देशक सहायक प्राध्यापक आदरणीय गुरु श्री खड्गनारायण आङ्देम्बेको कुशल निर्देशनमा यो शोधपत्र तयार पारिएको हो । यसैगरी बाह्य परीक्षण गरिदिनु हुने आदरणीय उप-प्राध्यापक गुरु नारायणदत्त पौडेलज्यूप्रति हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछु । त्यस्तै आवश्यक सल्लाह र मार्गनिर्देश प्रदान गर्नुहुने विभागीय तथा पााचथर वहुमुखी क्याम्पस प्रमुख श्री खेमनाथ खतिवडाप्रति आभार व्यक्त गर्दछु ।

यो शोधपत्रको शीर्षक चयनदेखि अन्त्यसम्म विभिन्न राय, सल्लाह र सुझाब प्रदान गर्नुहुने पाँचथर बहुमुखी क्याम्पसका नेपाली भाषा शिक्षा विभागका सम्पूर्ण प्राध्यापकवर्गप्रति आभार प्रकट गर्दछु । यस धर्तीमा पाइला टेकाई, हुर्काई, बढाई यस तहसम्म शिक्षा दिनुहुने बुबा अमृत आङ्देम्बे तथा आमा बुथुरीमाया चेलीफुङ् आङ्देम्बेप्रति आभारी छु । त्यस्तै अध्ययन कार्यमा समय उपलब्ध गराई साथ दिने बहिनीहरु तथा परिवारजनप्रति कृतज्ञ छु ।

शोधपत्र लेखनको क्रममा आवश्यक सामग्री जुटाउन, तथ्याङ्क सङ्कलन गर्ने तथा शैक्षिक अनुभवहरु उपलब्ध गराई महत्त्वपूर्ण सहयोग पुऱ्याउने सम्पूर्ण विद्यालय, शिक्षकशिक्षिका तथा कर्मचारीप्रति आभारी छु । त्यसैगरी यस शोधपत्रलाई समयमै टाइप गरी सहयोग गर्नुहुने सुमन बराल, चन्द्रप्रसाद भट्राई र डिजाइन तथा बाइन्डिङ्मा सहयोग पुऱ्याउनु हुने करुणा छापाखानाका दाइ सागर खनालज्यूप्रति हार्दिक धन्यवाद व्यक्त गर्दछु ।

अन्त्यमा यस शोधपत्रलाई आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि पाँचथर बहुमुखी व्याम्पस शिक्षा शास्त्र सङ्काय नेपाली भाषा शिक्षा विभाग समक्ष पेश गर्दछु ।

शोधार्थी

अमिसा आङ्देम्बे

शोधसार

शोध शीर्षक**कक्षा छको लिम्बू भाषाको याक्थुङ् पान्दाङ्भाषा पाठ्यपुस्तकको अध्ययन** रहेको प्रस्तुत शोधकार्यमा जम्मा पाँच अध्यायमा प्रबन्ध गरिएको छ । शोधपत्रको अध्याय एकमा आठ उपशीर्षकमा शोध परिचय विभिन्न विषयवस्तुमा आधारित भई तयार गरिएको छ । यो त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षाशास्त्र सङ्काय, पाँचथर बहुमुखी क्याम्पस, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग अन्तर्गत नेपाली भाषा समूह स्नातकोत्तर तह द्वितीय वर्ष नेपा=शि= ५९८ पाठ्यांशको आवश्यकता परिपूर्तिका लागि तयार पारिएको हो । नेपालमा १२३ भन्दा बढी जातिहरु रहेकोले मातृभाषाहरुको सङ्ख्या पनि त्यति नै रहेको सहज अनुमान गर्न सकिन्छ । जातिगत पहिचानका आधारहरु मौलिक भाषा, संस्कृति, भाषिक नियम, आदिको आधारमा लिम्बू समुदाय, जातिको लागि सरकारी स्तरबाट प्रकाशन गरिएको आधारभूत तहको **कक्षा छको लिम्बू भाषाको याक्थुङ् पान्दाङ् भाषा पाठ्यपुस्तकको अध्ययन**लाई विभिन्न आधारहरुमा विश्लेषणात्मक अध्ययन गरिएको छ ।

अध्याय एकमा यस शोधपत्रको अध्ययनको पृष्ठभूमी, समस्या कथन, उद्देश्य, औचित्य, सीमाङ्कन र रुपरेखाको विषयमा विश्लेषण गरिएको छ । जसमा राष्ट्रिय जनगणना २०६८ को भाषा परिवारभित्र पर्ने प्रतिशत लगायत शोधको संरचनाको बारेमा प्रष्ट्याइएको छ ।

अध्याय दुईमा पूर्वकार्यको समीक्षा र सैद्धान्तिक अवधारणा गर्ने क्रममा प्रस्तुत शीर्षकसँग सम्बन्धित पूर्वकार्यको समीक्षा गर्दै सैद्धान्तिक अध्ययनमा पाठ्यक्रमको परिचय, परिभाषा, पाठ्यपुस्तकको सम्बन्धात्मक परिचयका साथै पाठ्यपुस्तक विश्लेषणका सैद्धान्तिक आधारहरुको बारेमा व्याख्या-विश्लेषण गरिएको छ । मुख्य आधारहरु बाह्य तथा आन्तरिकको आधार, पाठ्यक्रम उपयुक्तताका आधारमा र भाषिक सीप सिकाइको दृष्टि रहेको छन् ।

अध्याय तिनमा शोध विधि र प्रक्रिया अन्तर्गत प्रस्तुत शोधकार्यका लागि नमुना छनोट र सामग्री सङ्कलन प्रक्रिया उल्लेख गरिएको छ । आवश्यक सामग्री सङ्कलन गर्ने प्राथमिक र द्वितीयक स्रोतहरु उपयोग गरिएको छ । अन्त्यमा वर्णनात्मक पद्धतिको प्रयोग गरी विश्लेषण कार्य सम्पन्न गरिएको छ ।

अध्यायचारमा कक्षा छ कोयाक्थुङ् पान्दाङ् पाठ्यपुस्तकको विश्लेषण गर्दा बाह्य विशेषताका आधारहरु, बनोट, अक्षर आकार, ठाँउ छोडाइ, छपाइ, कागजको स्तर, मूल्य, सुलभता र विषयसूचीलाई मानिएको छ भने आन्तरिक आधारहरु पाठ्यवस्तु, विधा, भाषा, नमुना अभ्यास रचित्र रहेका छन् । यसरी नै पाठ्यपुस्तकको विश्लेषण गर्न पाठ्यक्रम अनुरुपताका आधारहरु,भाषिक सीपका उद्देश्य र कार्यमूलक व्याकरणआदिलाई आधार मानी विश्लेषण गरिएको छ ।

अध्याय पाँचमा कक्षा छ को लिम्बू भाषाको इच्छाधिन विषययाक्थुङ् पान्दाङ्पाठ्यपुस्तकको विश्लेषणात्मक अध्ययनले विभिन्न भू-भागमा छरिएर रहेका लिम्बू मातृभाषी समुदायहरुलाई शुद्ध लिम्बू सिकाइमा एकरुपता ल्याउने निष्कर्ष निकालिएको छ । दोस्रो भाषाका रुपमा लिम्बू भाषा सिक्न चाहनेहरुका लागि उपयोगी हुनुका साथै पाठ्यक्रम अनुरुपताका आधारमा उपयुकताको मात्रा पहिल्याउने कार्य गरी सबल-दुर्बल पक्षहरु प्रस्तुत गरिएको छ । 'याक्थुङ् पान्दाङ्'पाठ्यपुस्तकलाई आवश्यक परिवर्तन, परिमार्जन गर्नु आवश्यक ठहरिएको निष्कर्ष सहित सुझाब प्रस्तुत गर्दै शैक्षणिक प्रयोजन र बाँकी अभावलाई पूर्ति गर्ने सहयोग पुग्ने आशा स्वरुप भावी अनुसन्धानका सम्भावित छ ओटा शीर्षकहरु समेत प्रस्तुत गरी अन्त्यमा सन्दर्भग्रन्थ सूची समावेश गारिएको छ ।

यस शोधकार्यको निष्कर्ष निम्न अनुसार उल्लेख गरिएको छ :

(क) यस भाषा पाठ्यपुस्तकमा कुहेक्सिङ तगि भनी सुरुवातमा विद्यार्थीहरुको ज्ञानलाई पुनर्ताजगी गर्नका लागि केही अघिल्ला कक्षामा सिकेका विषयवस्तुको ज्ञान परिक्षण गर्नका लागि अभ्यास राखिएको पाइयो ।

(ख) भाषा पाठ्यपुस्तक निर्माणका सिद्धान्त उपयोग गरी तयार पारिएको पाइयो ।

(ग) लिम्बू भाषाको अनेक भाषिका भएतापनि मानक भाषा पाँचथरे भाषामानै पुस्तक तयार पारेको पाइयो ।

(घ) पाठ्यक्रमलाई भन्दा प्राज्ञिक आधारलाई बढी जोड दिई पाठ्यपुस्तक सम्पादन गरिएको पाइयो ।

(ङ) विधागत विविधता र अन्य विषयक्षेत्रका विषयवस्तुलाई भाषिक सिकाइका दृष्टिले उपयुक्त रुपमा राखिएको पाइयो ।

(च) नमुना अभ्यासहरु भाषिक सीप विकासका दृष्टिले स्तर अनुसार उपयोगी नै देखियो ।

(छ) भाषिक सीप विकास, बोध तथा अभिव्यक्ति र शब्द भण्डारगत बृद्धिका दृष्टिले यस भाषा पाठ्यपुस्तक उपयोगी देखियो ।

विषयसूची

अध्याय एक

शोध परिचय

क.स. शीर्षक	पृष्ठ सङ्ख्या
१.१. अध्ययनको पृष्ठभूमि	१
१.२. समस्याकथन	२
१.३. शोधको उद्देश्य	३
१.४. अध्ययनको औचित्य	४
१.५. अध्ययनको सीमाङ्कन	५
१.६. शोधको रुपरेखा	५

अध्याय दुई

पुर्वकार्यको समीक्षा र सैद्धान्तिक अवधारणा

२.१.पूर्वकार्यको समीक्षा	६
२.२. सैद्धान्तिक अवधारणा	९
२.२.१.पाठ्यक्रमको परिचय	९
२.२.२. पाठ्यपुस्तकको परिचय	९
२.२.३. याक्थुङ् पान्दाङ्भाषा पाठ्यपुस्तकको परिचय	१०
२.२.४. पाठ्यक्रम र पाठ्यपुस्तकको सम्बन्ध	११
२.२.५. भाषा पाठ्यक्रम	११
२.२.६. भाषा पाठ्यक्रमको तत्व र भाषा पाठ्यपुस्तक	१२
२.२.७. पाठ्यपुस्तक अध्ययन विश्लेषणका आधारहरु	१४
२.२.७.१.बाह्य वा भौतिक आधार	१४
२.२.७.२ भाषा पाठ्यपुस्तका आन्तरिक वा प्राज्ञिक आधारहरु	१७
२.२.८भाषापाठ्यपुस्तकका निर्माणका आधारहरु	१९
२.२.८.१शब्द भण्डारको नियन्त्रण	१९

२.२.८.२संरचनात्मक नियन्त्रण २०

२.२.८.३विषयवस्तुको नियन्त्रण २०

२.२.८.४ रुचि सम्बन्धी नियन्त्रण २०

२.२.८.५ आवश्यकता २१

२.२.८.६ भौतिक पक्षको नियन्त्रण २१

अध्याय तीन

शोध विधि र प्रक्रिया

३.१.शोधको ढाँचा २२

३.२. जनसङ्ख्या तथानमुना छनोट २२

३.३.सामग्री निर्माण २२

३.४ सामग्री सङ्कलन प्रक्रिया २२

३.५ विश्लेषण प्रक्रिया २३

अध्यायचार

व्याख्या र विश्लेषण

४.१.परिचय २४

४.२.बाह्य (भौतिक) आधारमा याक्थुङ् पान्दाङ् भाषा पाठ्यपुस्तकको विश्लेषण २५

४.२.१.वनोट २५

४.२.२. अक्षर आकार र ठाउँ छोडाइ २७

४.२.३. छपाइ र बँधाइ २७

४.२.४. कागजको स्तर २७

४.२.५. मूल्य २८

४.२.६. सुलभता २८

४.२.७. विषयसूची २८

४.२.७.१ विषय सूचीका शीर्षकहरु २९

४.३. सारांश ३१

४.४. आन्तरिक तथा प्राज्ञिक आधारमा याक्थुङ् पान्दाङ् पाठ्यपुस्तकको विश्लेषण ३२
४.४.१. विषयवस्तु वा पाठ्यवस्तु ३२
४.४.२. विधा प्रस्तुति ४०
४.४.३. भाषा ४२
४.४.४. नमुना अभ्यास ४४
४.४.५. चित्रको प्रयोग ४७
४.५. सारांश ५२
४.६. पाठ्यक्रम अनुरुपताका आधारमा याक्थुङ् पान्दाङ् भाषा पाठ्यपुस्तकको विश्लेषण ५३
४.६.१. परिचय ५३
४.६.२. पाठ्यक्रम उद्देश्य वा सिकाइ उपलब्धिका आधारमा याक्थुङ् पान्दाङ् पाठ्यपुस्तकको विश्लेषण ५३
४.६.२.१. सुनाइ सीप ५३
४.६.२.२. बोलाइ सीप ५६
४.६.२.३. पढाइ सीप ५८
४.६.२.४. लेखाइ सीप ६०
४.७. कार्यमुलक व्याकरण (याम्बक्मिबा हुप्पान्) ६२
४.८. निष्कर्ष ६३

अध्याय पाँच

उपसंहार

५.१. परिचय ६५
५.२. निष्कर्ष ६५
५.३. सबल पक्ष ६६
५.४. दुर्बल पक्ष ६७
५.५.सुझाब ६८
५.६.शैक्षणिक प्रयोजन ६९
५.७. भावी अनुसन्धानका लागि शीर्षकहरु ७०

तालिका सूची

क.स.	शीर्षक	पृष्ठ सङ्ख्या
तालिका १ :	४.१ पाठ्यपुस्तकको भौतिक पक्षसँग सम्बन्धित शिक्षकको धारणा तालिका	३१
तालिका २ :	४.२ विषयवस्तु सम्बन्धी विषय शिक्षकको धारणा तालिका	३९
तालिका ३ :	४.३ विधा तथा विधागत पाठहरुको तालिका	४०
तालिका ४ :	४.४ विषयवस्तुको प्रस्तुति सम्बन्धी विषय शिक्षकको धारणा तालिका	४२
तालिका ५ :	४.५ भाषिक सीप सम्बन्धी विषय शिक्षकको धारणा तालिका	४३
तालिका ६ :	४.६ नमुना अभ्यास सम्बन्धी तालिका	४५
तालिका ७ :	४.७भाषिक सीप सम्बन्धी प्रश्नहरुको सङ्ख्या तालिका	४६
तालिका ८ :	४.८ नमुना अभ्यास सम्बन्धी विषय शिक्षकको धारणातालिका	४७
तालिका ९ :	४.९ पाठ्यपुस्तकमा उपयुक्त चित्र सम्बन्धी तालिका	४८
तालिका १० :	४.१० चित्र सम्बन्धी विषय शिक्षकको धारणा तालिका	५२

चित्र सूची

चित्र सङ्ख्या १ : पाठ्यपुस्तकको आवरण २६

सङ्क्षेपीकृत शब्दसूची

क.स.	सङ्क्षिप्त रूप	पूर्णरुप
१.	क.स.	क्रम सङ्ख्या
२.	त्रि.वि.	त्रिभुवन विश्वविद्यालय
३.	नेपा.शि	नेपाली शिक्षा
४.	प्रा.डा.	प्राध्यापक डाक्टर
५.	रा.ज.ग.	राष्ट्रिय जन गणना

सन्दर्भग्रन्थसूची

आङदेम्बे, खड्गनारायण (२०६६),**लिम्बू र नेपाली भाषाका व्याकरणात्मक कोटिहरुको तुलनात्मक अध्ययन**,(अप्रकाशितशोधपत्र), ताहाचल : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, शिक्षाशास्त्र सङ्काय, महेन्द्ररत्न क्याम्पस, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग ।

केरुङ, डिल्लीप्रसाद (२०६८), **लिम्बू भाषाको कथा-५को इच्छाधिन विषय 'आनिपान्' पाठ्यपुस्तकको विश्लेषणात्मक अध्ययन,**(अप्रकाशितशोधपत्र), कीर्तिपुर : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, शिक्षाशास्त्र सङ्काय, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग ।

घिमिरे, दिनेश र निउरे, ध्रुवप्रसाद (२०७२), **भाषिक अनुसन्धान विधि**, काठमाडौं : सनसाइन पब्लिकेशन कीर्तिपुर ।

चेम्जोङ् इमानसिहं (मूल सम्पादक २०६७), **लिम्बू-नेपाली-अंग्रेजी शब्दकोश**, काठमाडौँ : नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठान ।

निउरे, ध्रुवप्रसाद(२०७१), **पाठ्यक्रम योजना र अभ्यास**, काठमाडौं : क्वेष्ट पब्लिकेशन प्रा.लि. कीर्तिपुर ।

पौडेल, माधवप्रसाद (२०७३), **प्रायोगिक भाषा विज्ञानका प्रमुख आयामहरु**, काडमाडौं : हेरिटेज पब्लिसर्स एण्ड डिस्ट्रिब्युटर्स प्रा.लि. ।

बाँनिया, शेरबहादुर (२०६०), **कक्षा-५ मा अध्ययनरत लिम्बू मातृभाषी विद्यार्थीहरुले नेपाली उच्चारणमा गर्ने त्रुटिहरुको विश्लेषण**,(अप्रकाशितशोधपत्र), कीर्तिपुर : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, शिक्षाशास्त्र सङ्काय, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग ।

लिम्बू, उर्मिला (२०७१), **नेपाली भाषा र लिम्बूभाषाको क्रियापदको अध्ययन**, (अप्रकाशित शोधपत्र), काठमाडौं : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी सङ्काय, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग ।

सेन्दाङ्, मनकुमारी (२०७४), **कक्षा चारमा अध्ययनरत लिम्बू मातृभाषी विद्यार्थीहरुले स्तरीय नेपाली भाषा उच्चारणमा गर्ने त्रुटिको अध्ययन**(अप्रकाशितशोधपत्र),पाँचथरः त्रिभुवनविश्वविद्यालय,शिक्षाशास्त्र सङ्काय, नेपाली भाषा शिक्षा विभाग ।

परिशिष्ट-एक

शिक्षकवर्गका लागि प्रश्नावली

शिक्षकको नामः मिति :

ठेगानाः धर्म :

विद्यालयः मातृभाषा :

अस्थायी ठेगानाः अनुभव वर्ष :

शिक्षाः सम्पर्क नं. :

प्रस्तुत विषयमा स्नातकोत्तर तहको शोधपत्र अध्ययन पूरा गर्नका लागि मैंले कक्षा-६ को इच्छाधीन विषय 'याक्थुङ् पान्दाङ्' पाठ्यपुस्तकको विश्लेषणात्मक अध्ययन गरिरहेको छु । उक्त पाठ्यवस्तुको शैक्षिक तथा भौतिक पक्ष एवं पाठ्यक्रम अनुरुपताका आधारमा प्रश्नावलीहरु निर्माण गरी यहाँसम्म प्रस्तुत गरेको छु । उक्त प्रयोजनको लागि आधारहरु दिएर प्रतिक्रिया (छ/छैन) प्रतिशतमा व्यक्त गरी अमूल्य सहयोगको लागि अनुरोध व्यक्त गर्दछु ।

शोधकर्ता
अमिसा आङ्देम्बे

शिक्षकका लागि सोधिएका प्रश्नावली

१.शैक्षिक पक्ष

विधा	आधारहरु	प्रतिकिया	
		ठीक छ	ठीकछैन
विषयवस्तु सम्बन्धी	विषयवस्तुको स्तरयुक्तता		
	विद्यार्थी केन्द्रित विषयवस्तु		
	राष्ट्रिय भावना जागृत गराउने विषयवस्तु		
	सांस्कृतिक भावना जागृत गराउने		
	श्रमप्रति आस्था जगाउने विषयवस्तुहरु		
	प्रजातान्त्रिक आस्था जगाउने		
	लैङ्गिक समानता देखाउने विषयवस्तु		
	विद्यार्थीका आवश्यकता समेटिएका विषयवस्तुहरु		
	सांस्कृतिक समानता झल्काउने विषयवस्तु		
	सामाजिक मूल्य-मान्यता बोकेको		
	स्वाबलम्बी बनाउने		
	अनुशासित तुल्याउने		
	प्राकृतिक वातावरण तथा सम्पदाको संरक्षणप्रति आस्था जोगाउने		
विषयवस्तुको प्रस्तुति	विधा वितरणको उपयुक्तता		
	शीर्षक सान्दर्भिकता		
	छनौट र स्तरणको कम		
	सरलबाट जटिलतिरको कम		
	वाक्यको लम्बाइ उपयुक्तता		
	अनुच्छेद तथा पाठको लम्बाइ		
भाषिक सीप सम्बन्धी	विद्यार्थीको स्तर, क्षमतानुसारको भाषा प्रयोग		
	पाठ्यकम अनुसार सुनाइ सीपमा ध्यान दिइएको		
	बोलाइ सीपलाइ पाठ्यकमअनुसार ध्यान दिइएको		
	पढाइ सीप पाठ्यकम अनुसार भएको		
	पाठ्यकम अनुरुप लेखाइ सीपलाई ध्यान दिइएको		
	वाक्यगत ढाँचामा सरलबाट जटिल कम		
	व्याकरणगत शुद्धताको स्तर		
नमुना अभ्यास	पाठ्यकमको उद्देश्य अनुरुप अभ्यास		
	भाषिक सीप विकाश गर्ने अभ्यास		
	सरलबाट जटिलकममा अभ्यास		
	विद्यार्थीको सिर्जनात्मक पक्षको विकाश गराउने		
	आगमन विधिको प्रयोग		
	विविध विधासँग सम्बन्धित अभ्यास		
	विद्यार्थीको स्तर पक्षलाई ध्यान दिने		
	प्रश्नको स्पष्टता		
	प्रयोगात्मक अभ्यासको स्तर		
चित्र सम्बन्धी	विषयगत धारणा दिन सक्ने स्तरता		
	चित्र छपाइको उपयुक्तता र स्तरीयता		
	पाठको भावनालाई मूर्त रुप दिन सक्ने क्षमताको चित्र		
	उमेरगत दृष्ट्रिले चित्रको उपयुक्तता		
	पाठको पृष्ठमा चित्रको रखाइ		
	चित्रको स्पष्टता		
	चित्र बनावटको उपयुक्तता		

२. भौतिक पक्ष

विधा	आधारहरु	प्रतिकिया (१००%)	
		ठीक छ	ठीक छैन
	पाठ्यवस्तु झल्किने आवरण पृष्ठ		
	पाठ्यवस्तुको आकार प्रकार		
	बँधाइको स्तरीयता		
	छपाइ स्तर		
	शब्दको ठाँउ छोडाइ		
	अक्षर आकार र छलफलहरु बीचको दूरी उपयुक्तता		
	आवरण पृष्ठको संयोजन		
	कागजको स्तर तथा मूल्य		
	सर्वसुलभता		
	विषयसूची		

अन्य पक्षहरु

१, यस 'याक्थुङ पान्दाङ्' बारेमा सबल र दुर्बल पक्षहरु के-के हुन् ?

सबल पक्षहरु-

-

-

-

दुर्बल पक्षहरु-

-

-

२, पाठ्यकमको आधारमा उपयुक्त भए-नभएको पक्षहरु के-के हुन् ?

व्यक्तिगत विवरण

नाम : अमिसा आङदेम्बे

जन्ममिति : २०४८/०२/०२

स्थायी ठेगाना : फाल्गुनन्द-६, आङसराङ, पाँचथर

पिताको नाम : अमृत आङदेम्बे

माताको नाम : बुथुरीमाया चेलिफूङ (आङदेम्बे)

मूल विषय : नेपाली शिक्षा

पेशा : कृषक

मोबाइल नं. : ९८६२६६३८४८

शैक्षिक योग्यता

क्र.सं.	**तह**	**शैक्षिक संस्था**	**उत्तीर्ण साल**	**श्रेणी**
१.	एस.एल.सी	श्री जयनारायण मा.वि.फाल्गुनन्द-६, पाँचथर	२०६३	द्वितीय
२.	१०+२	श्री पृथ्वी उच्च मा.वि. यासोक, पाँचथर	२०६६	पास
३.	बी.एड.	श्री जनता बहुमुखी क्याम्पस इटहरी,सुनसरी	२०६९	पास
४.	एम.एड.	श्री पाँचथर बहुमुखी क्याम्पस, पाँचथर	अध्ययनरत	