

काठमाडौं उपत्यकाको मध्यकालीन काष्ठकला (१३औं देखि १८ औं शताब्दी)

The Medieval Woodworks of Kathmandu Valley
(From 13th to 18th Century)

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय
अन्तर्गत नेपाली, इतिहास, संस्कृति र पुरातत्व विषयमा बिद्यावारिधि
उपाधिका निमित्त प्रस्तुत

शोधप्रबन्ध

शोधकर्ता

राज्य श्री श्रेष्ठ

उप-प्राध्यापक

संस्कृति विभाग

पद्मकन्या बहुमुखी क्याम्पस

बागबजार, काठमाडौं, नेपाल

२०६३

शोधनिर्देशकको मन्तव्य

विद्यावारिधि उपाधिका निम्ति मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्कायअन्तर्गत नेपाली, इतिहास, संस्कृति र पुरातत्व विषयमा **काठमाडौं उपत्यकाको मध्यकालीन काष्ठकला (१३औं देखि १८औं शताब्दी)** शीर्षकको प्रस्तुत शोधप्रबन्ध मेरो निर्देशनमा शोधार्थी राज्य श्री श्रेष्ठले परिश्रमपूर्वक तयार पार्नुभएको हो । उहाँको शोधकार्यबाट म पूर्ण सन्तुष्ट छु र प्रस्तुत शोधप्रबन्धको आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि सिफारिस गर्दछु ।

प्रा.डा. मुकुन्दराज अर्याल

नेपाली, इतिहास, संस्कृति र पुरातत्व केन्द्रीय विभाग

त्रिभुवन विश्वविद्यालय

कीर्तिपुर, काठमाडौं ।

मिति:- २०६३ आश्विन ५

शोधप्रबन्धको स्वीकृति

त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र संकाय, डीन कार्यालयअन्तर्गत शोधकार्य गर्नुभएकी त्रि.वि. पद्यकन्या बहुमुखी क्याम्पस, बागबजारमा अध्यापनरत उप-प्राध्यापक राज्य श्री श्रेष्ठले **काठमाडौं उपत्यकाको मध्यकालीन काष्ठकला (१३औं देखि १८औं शताब्दी)** शीर्षकमा शोधकार्य गरी विद्यावारिधि तहको आवश्यक अनुसन्धान प्रक्रिया पुरा गरी शोधप्रबन्ध तयार गरेर प्रस्तुत गर्नुभएको हुनाले उक्त शोधकार्य मूल्याङ्कन समिति, अनुसन्धान समिति तथा सम्बन्धित निकायसमक्ष प्रस्तुत गरिन्छ ।

प्रा.डा. मुकुन्दराज अर्याल
शोधनिर्देशक

प्रा.डा. प्रेमरमण उप्रेती
शोधविशेषज्ञ

डा. वीण पौडेल
शोधविशेषज्ञ

मिति:- २०६३ आश्विन ५

विषय सूची

| | | |
|---------------|---|---------|
| अध्याय एक | : परिचय | १-९ |
| अध्याय दुई | : साहित्यसमीक्षा | १०-४८ |
| अध्याय तीन | : नेपालको भौगोलिक स्थिति र ऐतिहासिक पृष्ठभूमि | ४९-५४ |
| अध्याय चार | : काष्ठकलाको उत्पत्ति, विकास र प्राचीनता | ५५-६६ |
| अध्याय पाँच | : काष्ठकलाका माध्यमहरू | ६७-२०८ |
| अध्याय छ | : नेपाली काष्ठकलामा तान्त्रिक प्रभाव | २०९-२१२ |
| अध्याय सात | : नेपाली काष्ठकलाको मौलिकता | २१३-२१६ |
| अध्याय आठ | : काष्ठकलाको विनाश हुनका कारण र संरक्षणको सम्बन्धमा देखिएका समस्याहरू | २१७-२२० |
| अध्याय नौ | : निष्कर्ष | २२१ |
| सन्दर्भग्रन्थ | | २२२-२२८ |
| परिशिष्ट | | २२९-२५४ |
| चित्र विवरण | | २५५-२६३ |
| चित्रफलक | | २६४-३२७ |