

लोक गायक बम बहादुर कार्काको जीवनी, व्यक्तित्व र कृतित्व

त्रिभुवन विश्व विद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र
सङ्काय अन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभागको
स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्षको
दसौं पत्र (५१०.१) को
प्रयोजनका लागि

शोध-पत्र

शोधार्थी

टङ्क प्रसाद पोखरेल
नेपाली केन्द्रीय विभाग
त्रिभुवन विश्व विद्यालय
कात्तपुर

२०६९

लोक गायक बम बहादुर कार्काको जीवनी, व्यक्तित्व र कृतित्व

त्रिभुवन विश्व विद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र
सङ्काय अन्तगत नेपाली केन्द्रीय विभागको
स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्षको
दसौ पत्र (५१०.१) को
प्रयोजनका लागि
प्रस्तुत

शोध-पत्र

शोधार्थी
टङ्क प्रसाद पोखरेल
नेपाली केन्द्रीय विभाग
त्रिभुवन विश्व विद्यालय
कात्तपुर
२०६९

शोध निदेशकको मन्तव्य

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, काठमाडौं । केन्द्रीय
विश्वविद्यालय स्नातकोत्तर स्तरमा ()
‘लोक गायक बम बहादुर कार्कीको जीवनी, व्यक्तित्व र कृतित्व’ प्रस्तुत
बम बहादुर कार्कीको परिश्रम
प्रस्तुत बम बहादुर कार्कीको केन्द्रीय विद्यालय
विश्वविद्यालय

विश्वविद्यालय : \ \

सहप्रा.डा. जीवेन्द्र देव गिरी

()

केन्द्रीय विद्यालय

त्रि.वि. काठमाडौं, नेपाल

त्रिभुवन विश्व विद्यालय
मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय
नेपाली केन्द्रीय विभाग

॥ . . ॥

स्वीकृतपत्र

त्रिभुवन विश्व विद्यालय, केन्द्रीय विभाग, काठमाडौं स्त्र. इ.
न. स्नातकोत्तर दर्जा त्र. इ. प्र. द. वि. प्रस्तुत
लोक गायक बम बहादुर कार्काको जीवनी, व्यक्तित्व र कृतित्व त्र. व.
निमित्त क. वि. स. वि.

शोध मूल्याङ्कन सर्मात

१. प्रा.डा. देवीप्रसाद गौतम

(वि. प्र.)

२. सहप्रा.डा. जीवेन्द्र देव

गिरा

(वि. प्र.)

३. पुष्कर राज भट्ट

(ह. परीक्षक)

॥ : \ \

कृतज्ञता जापन

लोक गायक बम बहादुर कार्काको जीवनी, व्यक्तित्व र कृतित्व प्रस्तुत त्र

त्रि ि श दि ि । स्त्र इ न स्नातकोत्तर सं

। त्र प्र ि रु प्र. न्द्र गिराज्युको ि

सम्पन्न क्र श ल - ि

षि , ि । सौहार्द्रपूर्ण व दिशान्दिश श्रदे

रु प्र. न्द्र ि जि प्रति प्र ि ज ज

प्रस् ि स् ि प्र । त्र ख प्र ि प्र

प्र. प्र ज प्रति ज क्र ल प्रे

प्र । केन्द्रीय ि म रु रु प्रा ज ज प्रस्तुत

त्र क्र श र्थ ढ र्थ इ

ि ि ि प्रति ज -ज

त्र क्र श र्थ ढ ि त्रि.ि. केन्द्रीय स

। केन्द्रीय ि ि स् । प्रा प्र सन्दभ

र्थ रु - ि रु =

ि कृतिकारहरू प्रति ि प्र ज , उ प्रतिष्ठाका ि

सङ्घष : न ि ि- ि आथिक व ि रु

लु श्र ि ि ष स म : लु ि त्र

प्र न पोखरेलप्रति न ि ि

त्र क ि मे प्रंत त ि ि ि न ि

न

ि त्र न रु रु म र्श

इ क्षि रु : रु न ष

, , प्र , ि प्रति ि ि

त्रिरु प्र ज ि, , ,

न्द्र , ि ि न त्र न त्र ि ,

ि क इ इ ि मित्र त्रिपाठोलाई न ि

न

न त्र ि लु इ ि त्रि.ि . ि केन्द्रीय ि क्ष

ि ि : | |

इ प्र
केन्द्रीय ि
त्रि.ि . ि

विषयसूची

परिच्छेद एक

पृष्ठ

१. शोध परिचय

(१- ६)

. . .	वि	वि	
. . .	स		
. . .		उद्देश्य	
. . .		क्ष	
. . .		औचित्य, महत्त्व	वि
. . .		इ	
. . .	वि	वि	
. . .	त्र	स	ब
. . .		रु	

परिच्छेददुई

२. बम बहादुर कार्काको जीवनी

(७ - २५)

. . .	न	न	स	
. . .	ल			
. . .	ख	वि	वि	ल
. . .	शिक्षादाक्षा			
. . .		व्रतबन्ध		
. . .	वि			
. . .	न			
. . .	वि	वि	आर्थिक	स
. . .	स्वास्थ्य			
. . .		व		
. . .		वि	स	व
. . .	क्ष			
. . .	रुचि	स		
. . .	स		स	
. . .		स		
. . .		वि	न	
. . .		त्र		
. . .		स	त्र	

. . प्र त्र
 . . ज्ञ धन्यवादपत्र
 . . ि । अविस्मरणीय क्षणहरू
 . . क्षेत्रमा प्र , प्रे ि र
 . निष्कर्ष

परिच्छेद तीन

३. बम बहादुर कार्काको व्यक्तित्व

(२६ - ३८)

. पृष्ठभूमि
 . ह व के त
 . न ि व के त
 . . ि क्ष व के त
 . . । व के त
 . . व के त
 . . सांस्कृतिक व के त
 . . ि व के त
 . . ि व के त
 . . व के त
 . . इ व के त
 . . क्र त उ व के त
 . . ि , व के त
 . निष्कर्ष

न : सम्बन्ध

परिच्छेद चार

४. बम बहादुर कार्काद्वारा सङ्कलन एवम् गायन गरिएको

लोक गीत पक्षको अध्ययन

(३९-१२७)

. ि प्र
 . । छ ने ि
 . . ि
 . . ि
 . . . ज ि
 . . . ि
 . . . त

. . . । म
 . . . ।
 . . . स च न
 . . . तत्त्वहरू
 . . . विषयवस्तु
 . . .
 . . . \ न
 . . . त्त
 . . . स , न
 . . . सङ्गीतात्मकता
 . . . प्र
 . . . क्षेत्रीय
 . . .
 . . . । इ
 . . . ।
 . . .
 . . . प्रस् ।
 . . . ।
 . . .
 . . .
 . . . । म न ल रु
 . . . । क्षेत्रमा ।
 . . . इ त्र
 . . . ।
 . . . सं
 . . . सं
 . . . । । प्रवृत्तिहरू
 . . . प्रतिनिधि रु ष
 . . . । ।
 . . .
 . . . ।

.. ८ f

.. 1

.. ५

..

.. ५ =

. निष्कष

परिच्छेद पाँच

५. निष्कष तथा उपसंहार

(१२९-१३६)

.
. प्राप्ति

परिशिष्ट

(१३७-१३९)

सन्दभग्रन्थ सूची

(१४० - १४१)