

कथाकार गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले' को कथा
सङ्ग्रहको शैली वैज्ञानिक अध्ययन

त्रिभुवन विश्व विद्यालय
मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत
नेपाली शिक्षण विभाग
महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, नेपालगन्ज
स्नातकोत्तर तह (नेपाली विषय) दोस्रो वर्षको दसौं पत्रको प्रयोजनार्थ प्रस्तुत

शोधपत्र

शोधार्थी :

पूर्णबहादुर शाही

क्याम्पस रोल नं. : ६४

त्रि.वि.वि. दर्ता नं. : २५४३/९४

परीक्षा क्रमाङ्क: ५५००९०

त्रिभुवन विश्व विद्यालय

महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस

नेपालगन्ज, बाँके

२०६८

शोध निर्देशक
हरिप्रसाद तिमिल्सिन

शिक्षण सहायक त्रि. वि. वि.

कथाकार गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले' को कथा सङ्ग्रहको शैली वैज्ञानिक अध्ययन

त्रिभुवन विश्व विद्यालय
मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत
नेपाली शिक्षण विभाग
महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, नेपालगन्ज
स्नातकोत्तर तह (नेपाली विषय) दोस्रो वर्षको दसौं पत्रको प्रयोजनार्थ प्रस्तुत

शोधपत्र

शोधार्थी :

पूर्णबहादुर शाही

क्याम्पस रोल नं. : ६४

त्रि.वि.वि. दर्ता नं. : २५४३/९४

परीक्षा क्रमाङ्क: ५५००९०

त्रिभुवन विश्व विद्यालय

महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस

नेपालगन्ज, बाँके

२०६८

सिफारिश पत्र

त्रिभुवन विश्व विद्यालय अन्तर्गत मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र दोस्रो वर्ष (नेपाली विषय) को दसौं पत्रको प्रयोजनको लागि 'कथाकार गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले' को कथा सङ्ग्रहको शैलीवैज्ञानिक अध्ययन' नामक शोधपत्र मेरो निर्देशन र सुपरिवेक्षणमा श्री पूर्णबहादुर शाही ले तयार पार्नु भएको हो । म उहाँको शोध कार्यप्रति सन्तुष्ट छु र प्रस्तुत शोधपत्रलाई अन्तिम मूल्याङ्कनको लागि सिफारिस गर्दछु ।

मिति: २०६८।१०।२८

हरिप्रसाद तिमिल्सिना
शोधपत्र निर्देशक
मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र विभाग
महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस
नेपालगन्ज, बाँके

त्रिभुवन विश्व विद्यालय
महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस
मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र विभाग
नेपालगन्ज, बाँके

स्वीकृत-पत्र

त्रिभुवन विश्व विद्यालय महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र विभाग अन्तर्गत श्री पूर्णबहादुर शाही ले तयार गर्नु भएको 'कथाकार गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले' को कथा सङ्ग्रहको शैली वैज्ञानिक अध्ययन' नामक शोधपत्र मानविकी तथा सामाजिकशास्त्रविषयको स्नातकोत्तर उपाधिका लागि उपयुक्त ठहरिएकोले स्वीकृत गरिएको छ ।

शोधपत्र मूल्याङ्कन समिति

हरिप्रसाद तिमिल्सिना
(शोध निर्देशक)

(बाह्य परीक्षक)

गिरिराज पौडेल
(विभागीय प्रमुख)

मिति: २०६८।११।१८

कृतज्ञता-ज्ञापन

शैली रचनाकारको रचना सम्बन्धी रीति हो । यो रचनाकार विशेष फरक फरक हुन्छ । यस गहन विषयवस्तुमा शोध कार्य गर्न निकै कठिन छ, तापनि सीमित साधन स्रोतका बिचबाट मैले प्रस्तुत शोधकार्य सम्पन्न गरेको छु ।

शोधकार्य गर्ने क्रममा शोध प्रस्ताव तयार गर्नेदेखि लिएर यसलाई स्वीकृत गराउने समयसम्म अमूल्य सुभावा दिनु हुने श्री महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस, नेपालगन्जका प्राध्यापक गुरुहरु क्रमशः हरिप्रसाद तिमिल्सिना (शोध निर्देशक), महानन्द जोशी, वेदनिधि शर्मा ज्यूहरुप्रति ऋणी छु । यसै गरी शोधकार्यमा विशेष सुभावा दिनु हुने विभागीय प्रमुख गुरु श्री गिरिराज पौडेललाई विशेष कृतज्ञता ज्ञापन गर्न चाहन्छु ।

यसै क्रममा शोधकार्य सम्बन्धी सैद्धान्तिक ज्ञान प्रदान गर्नु हुने गुरु प्रा.डा. रामचन्द्र लम्साल (त्रि.वि.वि. काठमाडौं) लाई यस क्षणमा सम्झनु मेरो परम् कर्तव्य हुनेछ ।

प्रस्तुत शोधकार्यमा प्रत्यक्ष परोक्ष सहयोग पुर्याउने मेरी जीवन सङ्गिनी भगवती, छोराछोरी सुबोध र धारणालाई न्यानो स्नेह प्रदान गर्दछु । डाँडापाखामा जन्मेको छोरोलाई यहाँ सम्म पुर्याउने मेरा परम्पूज्य मातापिता तथा सानो बुवालाई हार्दिक साष्टाङ्ग डण्डवत् गर्दछु ।

अन्तमा व्यस्तताको बिचबाट पनि यस शोधपत्रलाई समयमा टाइप गरी सहयोग पुर्याउने एस्.के. डेस्कटप सर्भिस चारवाहिनी रोड नेपालगन्जका मित्र सतिश खडकालाई हृदयदेखि धन्यवाद दिन चाहन्छु ।

“|||”

पूर्णबहादुर शाही
मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र विभाग
महेन्द्र बहुमुखी क्याम्पस
नेपालगन्ज, बाँके

मिति: २०६८।१०।२८

सङ्क्षेपीकरण-सूची

सङ्क्षेपीकृत शब्द

साङ्केतिक अर्थ

त्रि.वि.वि.

त्रिभुवन विश्व विद्यालय

डा.

डाक्टर

प्रा.डा.

प्राध्यापक डाक्टर

पृ.

पृष्ठ

वि.सं.

विक्रम संवत्

विषय सूची

	पेज नं.
<u>परिच्छेद : पहिलो</u>	१-८
शोधको परिचय:	१
शोध शीर्षक	१
शोधको प्रयोजन	१
विषय परिचय	१
समस्या कथन	३
शोधको उद्देश्य	३
पूर्व कार्यको समीक्षा	३
शोधपत्रको औचित्य र महत्व	७
सीमाङ्कन	७
सामग्री सङ्कलन विधि	७
सैद्धान्तिक ढाँचा र शोध विधि	८
शोधपत्रको रूपरेखा	८

परिच्छेद : दोस्रो

९-१६

कथाकार गोविन्दबहादुर मल्ल 'गोठाले' को जीवनी, व्यक्तित्व, कृतित्व र कथागत विशेषताहरु	९
कथाकार 'गोठाले' का प्रवृत्ति तथा विशेषताहरु	१२
निष्कर्ष	१५

परिच्छेद : तेस्रो

१७-३७

शैली विज्ञानको सैद्धान्तिक परिचय	१७
शैलीका केही आधुनिक परिभाषाहरु	१८
साहित्यिक संरचना	२८
शैली विज्ञानको क्षेत्र	३२
निष्कर्ष	३६

परिच्छेद : चौथो

३८-७३

कथा सङ्ग्रहको शैली वैज्ञानिक विश्लेषण	३८
लक्ष्मीपूजा	३८
निद्रा आएन	४३
एउटा पुरानो कथा	४८
एउटा मृत्यु	५३
औंठी	५७
भय	६२
एक घटना	६६
कृष्ण र खुकुरी	७०

परिच्छेद : पाँचौ

७४-७६

निष्कर्ष	७४
सन्दर्भ सामग्री सूची	

सन्दर्भग्रन्थसूची

ओझा, रामचन्द्र र मधुसूदन गिरी, शोध, सिर्जना र सङ्स्कृत काव्यशास्त्र, काठमाडौँ : न्यु हिरा बुक्स इन्टरप्राइजेज, २०५८ ।

कँडेल, रामप्रसाद, मोदी आइन उपन्यासको शैली वैज्ञानिक अध्ययन, अप्रकाशित स्नातकोत्तर शोधपत्र, त्रि.वि.वि., २०६५ ।

ढुङ्गेल, भोजराज र दुर्गाप्रसाद दाहाल, नेपाली कथा उपन्यास, काठमाडौँ : अस्मिता पब्लिकेसन, २०६४ ।

भुसाल, गुणाकर, इन्द्रेणी, काठमाडौँ : क्षितिज प्रकाशन, २०६२ ।

भुसाल, गुणाकर, नेपाली आख्यान, काठमाडौँ : क्षितिज प्रकाशन, २०६२ ।

लम्साल, रामचन्द्र र अन्य, नेपाली गद्य काठमाडौँ: शुभकामना प्रकाशन, २०६४ ।

लम्साल, रामचन्द्र, "भाव प्रकाशन", गरिमा (वर्ष २९ अङ्क २ २०६६, माघ) पृष्ठ २४ ।

शर्मा, मोहनराज र खगेन्द्र लुइटेल्, शोधविधि दो.सं., काठमाडौँ: साभा प्रकाशन, २०६२ ।

शर्मा, केदारप्रसाद र अन्य, नेपाली गद्य भाषा र साहित्य, काठमाडौँ: अस्मिता पब्लिकेसन, २०६६ ।

शाही, पूर्णबहादुर, पाठ्यक्रम अनुरूपताका आधारमा कक्षा १० को नेपाली भाषा पाठ्यपुस्तकको विश्लेषणात्मक अध्ययन, अप्रकाशित स्नातकोत्तर शोधपत्र, त्रि.वि.वि. २०६५ ।

श्रेष्ठ, दयाराम र मोहनराज शर्मा, नेपाली साहित्यको सङ्क्षिप्त इतिहास, काठमाडौँ: साभा प्रकाशन, २०३९ ।

ज्ञवाली, रामप्रसाद र अन्य, नेपाली कविता, नाटक र साहित्यको इतिहास काठमाडौँ :भुँडीपुराण प्रकाशन, २०६४ ।