

नुवाकोट जिल्लाको उत्तरपूर्वी भेकका लोकगीतको तत्त्वगत अध्ययन

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र सङ्काय
अन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय
विभागको एम.ए.दोस्रो
वर्षको दसौँ पत्रको प्रयोजनको लागि प्रस्तुत

शोधपत्र

शोधार्थी

अमरबहादुर श्रेष्ठ

एम.ए. दोस्रो वर्ष (प्राइभेट)

शै.स. २०६७-२०६८

सि.नं.: प्रथम वर्ष - ९६२००

दोस्रो वर्ष - ९६२००५७ - २०६८

त्रि.वि.दर्ता नं. : ८२६९-८३

विषय सूची

	परिच्छेद एक	पृष्ठ नं.
१. शोध-पत्र प्रस्तावना		१-७
१.१ शोध परिचय		१
१.२ समस्याकथन		२
१.३ शोधकार्यका उद्देश्यहरू		२
१.४ पूर्वकार्य समीक्षा		३
१.५ अध्ययनको औचित्य		५
१.६ अध्ययनको सीमाङ्कन		६
१.७ सामग्री सङ्कलन विधि		६
१.८ सैद्धान्तिक ढाँचा र शोधविधि		७
१.९ शोधपत्रको रूपरेखा		७

परिच्छेद दुई

२.१. नुवाकोट जिल्लाको परिचय		८-२०
२.१ पृष्ठभूमि		८
२.२. नामकरण		९
२.३. ऐतिहासिक स्थिति		९
२.४. भौगोलिक अवस्था		१०
२.५. नदीनाला, ताल र भरना		११
२.६. हावापानी		१२
२.७. सामाजिक-सांस्कृतिक जीवन		१३
२.८. उद्योग तथा व्यवसाय		१६
२.९. शिक्षा तथा स्वास्थ्य		१६
२.१०. विद्युत तथा सञ्चार		१७
२.११. यातायात तथा सुरक्षा		१७
२.१२. अन्य केही विशेषताहरू		१७
२.१३. नुवाकोट जिल्लाको उत्तरपूर्वी भेकको परिचय		१९
२.१४. निष्कर्ष		२०

परिच्छेद तीन

लोकगीतको सैद्धान्तिक स्वरूप	
३. लोकसाहित्य र नेपाली लोकगीत	२१-४१

३.१. विषय प्रवेश	२१
३.२. लोकसाहित्य	२१
३.३. लोकगीतको परिचय र परिभाषा	२३
३.४. लोकगीतको विशेषता	२५
३.५. लोकगीतका तत्त्वहरू	२८
३.६. लोकगीतको महत्त्व	३२
३.७. लोकगीतको वर्गीकरण र नेपाली लोकगीत	३४
३.८. नेपाली लोकगीतको अध्ययन परम्परा	३८
३.९. निष्कर्ष	४१

परिच्छेद चार

नुवाकोट जिल्लाको उत्तरपूर्वी भेगमा प्रचलित लोकगीतको तत्त्वगत विश्लेषण

	४२-९९
४.१. विषय प्रवेश	४२
४.२. नुवाकोट जिल्लाका उत्तरपूर्वी क्षेत्रका लोकगीतको वर्गीकरण	४२
४.३. नुवाकोट जिल्लाको उत्तरपूर्वी भेगमा प्रचलित गीतको तत्त्वगत विश्लेषण	४३
४.३.१. संस्कार गीत	
४.३.१.१. रत्यौली	४३
४.३.१.२. खाँडो	४६
४.३.२. ऋतुकालीन कर्मगीत	
४.३.२.१. असार	५०
४.३.२.२. दाइँ गीत	५४
४.३.३. पर्वगीत	
४.३.३.१. तीजगीत	५७
४.३.३.२. भैलोगीत	६१
४.३.३.३. देउसीगीत	६५
४.३.३.४. मालसिरी	६९
४.३.४. धार्मिक गीत	
४.३.४.१. भजन-कीर्तन/ खैँजडी भजन	७१
४.३.५. बाह्रमासे गीत	
४.३.५.१. सिलोक	७७
४.३.५.२. सेलो	८०
४.३.५.३. घाँसे गीत	८३
४.३.५.४. भ्याउरे गीत	८६

४.३.६ विविध गीत	
४.३.६.१ बाल गीत	९६
४.४ निष्कर्ष	९९

परिच्छेद पाँच

	उपसंहार	१०१-१०३
५.१ विषय प्रवेश		१०१
५.२ सारांश		१०१
५.३ निष्कर्ष		१०२
परिशिष्ट		
सन्दर्भ कृतिसूची		