

कास्कीको पुम्दीभुम्दीमा प्रचलित मागलको अध्ययन

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय
अन्तर्गत नेपाली विषयको दसौँ पत्र (५१०-६) को प्रयोजनका निम्ति
प्रस्तुत

अध्ययनपत्र

प्रस्तोता

विष्णु प्रसाद बराल

क्याम्पस रोल नं. २८/०६८

त्रि. वि. रजिष्ट्रेसन नं. ९-२-४८-२३१९-२००८

नेपाली विभाग

पृथ्वीनारायण क्याम्पस, पोखरा

२०७२

सिफारिस पत्र

कास्कीको, पुम्दीभुम्दीमा प्रचलित मागलको अध्ययन नामक प्रस्तुत अध्ययनपत्र विष्णु प्रसाद बरालज्यूले मेरा निर्देशनमा तयार पार्नु भएको हो । यस अध्ययन पत्रको आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि संबद्ध निकायमा सिफारिस गर्दछु ।

मिति : २०७२/११/०५ (इ.सं. १७ मार्च, २०१६)

.....
निर्देशक

प्राध्यापक हुमकान्त पाण्डे

नेपाली विभाग

पृथ्वीनारायण क्याम्पस

पोखरा

कृतज्ञता ज्ञापन

प्रस्तुत अध्ययनपत्र मैले त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत पृथ्वीनारायण क्याम्पस नेपाली विभागको स्नातकोत्तर तहको दसौं पत्रको प्रयोजनका लागि तयार गरेको हुँ । प्रस्तुत अध्ययनपत्र कास्कीको पुम्दीभुम्दीमा प्रचलित मागलको अध्ययन शीर्षकमा तयार गरेको हुँ ।

यस अध्ययन र अनुसन्धान गर्ने उपयुक्त सु-अवसर प्रदान गर्ने यस नेपाली विभाग तथा विभागीय प्रमुख प्राध्यापक डा. विष्णु प्रसाद पौडेलप्रति हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन गर्दछु । अध्ययन निर्देशकका रूपमा रहेर अमूल्य प्रेरणाका स्रोत बनेर परामर्श र उचित मार्गनिर्देशन गर्नुहुने श्रद्धेय गुरु प्राध्यापक श्री हुमकान्त पाण्डेप्रति हार्दिक कृतज्ञता टर्क्याउँछु ।

मैले बिसर्नै नहुनेमा पिता प्रजापति बराल तथा अनेक दुःख, कष्ट भेल्लै मलाई जन्माई, हुर्काई यहाँसम्म ल्याइपुऱ्याउने मेरी ममतामयी माता भेषकुमारी बरालप्रति म सदाकाल ऋणी रहनेछु । त्यस्तै मेरो जीवनको गोरेटोमा मलाई सफलता साथ अगाडि बढाउन भगीरथ प्रयास गर्नुहुने मेरा आदरणीय दाजुहरू प्यामनाथ, खिमराज, महेन्द्र, यूवराज भाउजुहरू लक्ष्मी, सरस्वती, संगीता, दुर्गा र सम्पूर्ण दिदी बहिनीप्रति कृतज्ञता प्रदान गर्न चाहन्छु । आफ्नो अमूल्य समय खर्चेर मागल गीत सङ्कलनमा सहयोग पुऱ्याउनु हुने रूविना बराल, नन्दकली बराल, तिलकुमारी पौडेल, भेषकुमारी बराल, डिलकुमारी बराल, विष्णुमाया बराल साथै विविध कोणबाट सहयोग गर्ने मित्र सुरेश बराल र साजसज्जामा सहयोग गर्ने गण्डकी हाई टेक प्रा.लि.का प्रबन्धक अनु बरालप्रति हार्दिक धन्यवाद ज्ञापन गर्दछु । अन्त्यमा यस अध्ययन पत्रको आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि नेपाली विभाग पृथ्वीनारायण क्याम्पससमक्ष प्रस्तुत गर्दछु ।

मिति : २०७२/११/०३

इ.सं. १७ मार्च, २०१६

प्रस्तोता

विष्णु प्रसाद बराल

क्रमाङ्क : २८/२०६८

नेपाली विभाग

पृथ्वीनारायण क्याम्पस, पोखरा

विषय सूची

	पृष्ठ
अध्याय एक : परिचय	१-३
१.१ अध्ययनको शीर्षक	१
१.२ अध्ययनको प्रयोजन	१
१.३ समस्या कथन	१
१.४ अध्ययन पत्रको उद्देश्य	१
१.५ पूर्वकार्यको समीक्षा	२
१.६ अध्ययनको औचित्य र महत्त्व	२
१.७ अध्ययनको सीमा	३
१.८ अध्ययन विधि	३
१.९ अध्ययन पत्रको सङ्गठन र रूपरेखा	३
अध्याय दुई : पुम्दीभुम्दीको परिचय	४-६
२.१ भौगोलिक परिचय	४
२.२ सामाजिक परिचय	५
२.३ आर्थिक परिचय	५
२.४ शैक्षिक परिचय	५
२.५ सांस्कृतिक परिचय	६
२.६ धार्मिक स्थल	६
अध्याय तीन : लोकसाहित्यमा मागल	७-२१
३.१ लोकसाहित्यको परिचय	७
३.२ लोकसाहित्यको परिभाषा र विशेषता	८
३.३ लोकसाहित्यको विधागत वर्गीकरण	९
३.४ लोकगीत : परिचय र परिभाषा	१०
३.५ लोकगीतको वर्गीकरण	११
३.६ लोकगीतका तत्त्वहरू	१६

३.७	लोकगीतका विशेषताहरू	१६
३.८	मागलको परिचय	१७
३.९	मागलको परिभाषा	१७
३.१०	मागलका प्रकार	१८
अध्याय चार : पुम्दीभुम्दीमा प्रचलित मागलको अध्ययन		२२-३९
४.१	व्रतबन्धको मागल	२२
४.२	विवाहको मागल	२६
४.३	विभिन्न कोणबाट मागलको अध्ययन	३३
अध्याय पाँच : उपसंहार		४०-४६
५.१	सारांश	४०
५.२	निष्कर्ष	४१
	सन्दर्भ सामग्री	
	परिशिष्ट : १	
	परिशिष्ट : २	