

ईश्वर, खुदा, गडका कान कथाको सङ्कथन विश्लेषण

शोधार्थी

गीता कार्का

क्याम्पसक्रमाङ्क र शैक्षिक वर्ष : १२७ (२०७३/०७४)

त्रि.वि . . . : - - - - -

सं परोक्षा क्रमाङ्क () : ()

। वि.वि. स्नातकोत्तर वि.वि.
निमित्त प्रस्तुत त्र

त्र वि.वि. त्रि विश्वविद्यालय त्र वि.वि.
वि.वि. : क.म. वि.वि. :
. . . : शिक्षाशास्त्रसङ्काय . . . :
। वि.वि.
।, ।
वि.वि. : / . . . :

रु

म शोधार्थी गीता कार्का यो घोषणा गदछु कि प्रस्तुत ईश्वर, खुदा, गडका, कान कथाको सङ्कथन विश्लेषण शीषक शोधपत्र मेरो मौलिक अनुसन्धान हो । शोधपत्र कहाँ कतैबाट हुबहु नक्कल गराएको छैन । आवश्यकता अनुसार सन्दर्भ र स्रोत खुलाई पूर्वकाय को प्रयोग भएको छ, यदि कहाँ कतैबाट हुबहु नक्कल गरेको प्रमाणित भए त्यसबाट आउने सबैखाले परिणामहरूको सामना गर्न प्रतिवद्धता व्यक्त गदछु । यस सम्बन्धमा पाँच कहाँ कतै र कुनै उजुरबाजुर गर्न छैन ।

मिति:

शोधार्थी
गीता कार्का



जनता बहुमुखी क्याम्पस

इटहरी, सुनसरी

स्थापित : २०४५

(त्रिभुवन विश्वविद्यालयबाट सम्बन्धनपाप्त)

व्यवस्थापन, मानविकी तथा शिक्षाशास्त्र सङ्काय

२०२५ - ५८१३००
५८००६४

प.सं.
च.नं.

मिति

। . ।

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, शिक्षाशास्त्र सङ्काय जनता बहुमुखी क्याम्पस नेपाली भाषा शिक्षा विभाग अन्तर्गत, इटहरी एम.एड. दोस्रो वर्षका विद्यार्थी गीता कार्काँले नेपा. शि. ५९८ पाठ्यांशको प्रयोजनाथ प्रस्तुत ईश्वर, खुदा, गडका कान कथाको सङ्कथन विश्लेषण मेरो निदशनमा तयार पानु भएको हो । प्रस्तुत शोधपत्र सम्बन्धित तहका निमित्त उपयुक्त भएकाले आवश्यक मुल्याङ्कनका लागि सिफारिस गर्दछु ।

.....
नवीनकुमार शमा
(शोध निदशक)

इटहरी, सुनसरी

जनता बहुमुखी क्याम्पस

नेपाली भाषा शिक्षा विभाग

त्रिभुवन विश्वविद्यालय शिक्षाशास्त्र सङ्काय नेपाली भाषा शिक्षा विभाग स्नातकोत्तर तह द्वितीय वर्षको नेपाली ५९८ को प्रयोजनाथ प्रस्तुत शोधपत्र तयार पारिएको छ । ईश्वर, खुदा, गडका कान कथाको सङ्कथन विश्लेषण शीषकमा प्रस्तुत शोधपत्र तयार पान क्रममा विभिन्न व्यक्तिहरूले साथ र सहयोग प्रदान गर्नुभएकोमा जसप्रति म कृतज्ञ छु । शोधपत्र तयार गर्न क्रममा सहयोग लिएका र साभार गरिएका विभिन्न पाठ्यसामग्रीका आदरणीय रचनाकारहरूप्रति पनि म आभार प्रकट गर्दछु ।

अध्ययनको क्रममा प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूपमा सहयोग पुर्याउने लेखक, सम्पादक, प्रकाशक शोधकर्ताका सामग्रीहरूप्रति हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछु । साथै यो शोधपत्रलाई कम्प्युटरमा सहयोग गरि अन्तिमरूप दिनुहुने इशा साईवर सेन्टरलाई धन्यवाद दिन चाहन्छु । साथै समुचित मूल्याङ्कनका लागि यो शोधपत्र नेपाली भाषा शिक्षा विभागको मूल्याङ्कन समिति समक्ष पेश गर्दछु ।

.....

शोधार्थी

गीता कार्की

६ : १	
अध्ययनको पृष्ठभूमि	१
समस्या कथन	२
अध्ययनका उद्देश्यहरू	२
अध्यायको औचित्य तथा महत्व	३
अध्यायनको परिासमा	३
परिभाषित शब्दावलीहरू	३
शोधपत्रको रूपरेखा	४
६ : क्ष त	
पूर्वायको समीक्षा	५
पूर्वायको उपयोगिता	११
सैदान्तिक ढाँचा	१२
सङ्कथन विश्लेषणको परिचय	१२
सङ्कथनका युक्तिहरू	१३
सङ्कथनका तत्वहरू	२१
सङ्कथन विश्लेषणका पद्धतिहरू	२३
६ १ : ६ प्रक्रि	
अध्ययनको संरचना	२६
तथ्याङ्क सङ्कलनका स्रोतहरू	२६
तथ्याङ्क संकलन प्रक्रिया	२६

तथ्याङ्कविश्लेषण र व्याख्या प्रक्रिया २६

६ : ८ ख १

परिचय २८

ईश्वर खुदा गडका कान कथाको वाक्यहरूका बिचमा प्रयुक्त सम्बद्धकको
परिचय र विश्लेषण २८

निर्दिष्ट कथाको पहिलो अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण २८

निर्दिष्ट कथाको दोस्रो अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ३१

निर्दिष्ट कथाको तेस्रो अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ३३

निर्दिष्ट कथाको चौथो अनुच्छेदको प्रयुक्त सम्बद्धको परिचय र विश्लेषण ३६

निर्दिष्ट कथाको पाँचौ अनुच्छेदको प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ३९

निर्दिष्ट कथाको छैठो अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ४१

निर्दिष्ट कथाको सातौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ४२

निर्दिष्ट कथाको आठौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ४४

निर्दिष्ट कथाको नवौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ४७

निर्दिष्ट कथाको दशौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ४८

निर्धारित कथाको एघारौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ५१

निर्दिष्ट कथाको १२औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ५४

निर्दिष्ट कथाको तेह्रौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ५७

निर्दिष्ट कथाको चौधौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ६०

निर्दिष्ट कथाको १५ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकहरूको परिचय र विश्लेषण ६१

निर्दिष्ट कथाको १६औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकहरूको परिचय र विश्लेषण ६३

निर्दिष्ट कथाको सत्रौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिचय र विश्लेषण ६६

निर्दिष्ट कथाको अठारौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धको पहिचान र विश्लेषण	६७
निर्दिष्ट कथाको उन्नाइसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धको पहिचान र विश्लेषण	७०
निर्दिष्ट कथाको बिंशौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धको पहिचान र विश्लेषण	६३
निर्दिष्ट कथाको एकाइसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धको पहिचान र विश्लेषण	७४
निर्दिष्ट कथाको २२औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बन्धको पहिचान र विश्लेषण	७७
निर्दिष्ट कथाको २३औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धको पहिचान र विश्लेषण	७९
निर्दिष्ट कथाको चौबिसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धको पहिचान र विश्लेषण	८१
निर्दिष्ट कथाको पचिसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धको पहिचान र विश्लेषण	८२

६ : निष्कर्ष, १

निष्कर्ष	८६
सुझाव	८७
उपयोगिता	८७
शोधको उपयोगिता	८७
शोधको कायन्वयन	८८

सन्दर्भसूची

तालिका नं. १ निर्दिष्ट कथाको पहिलो अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	२९
तालिका नं. २ निर्दिष्ट कथाको दोस्रो अनुच्छेदमा प्रयुक्त संबद्धकको पहिचान र विश्लेषण	३२
तालिका नं. ३ निर्दिष्ट कथाको तेस्रो अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	३४
तालिका नं. ४ निर्दिष्ट कथाको चौथो अनुच्छेदको प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	३५
तालिका नं. ५ निर्दिष्ट कथाको पाँचौ अनुच्छेदको प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	४०
तालिका नं. ६ निर्दिष्ट कथाको छैठो अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	४१
तालिका नं. ७ निर्दिष्ट कथाको सातौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	४२
तालिका नं. ८ निर्दिष्ट कथाको आठौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	४५
तालिका नं. ९ निर्दिष्ट कथाको नवौ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको पहिचान र विश्लेषण	४८

तार्लका नं. १० निर्दिष्ट कथाको दशां अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	४९
तार्लका नं. ११ निर्धारित कथाको एघारौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	५२
तार्लका नं. १२ निर्दिष्ट कथाको १२औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	५५
तार्लका नं. १३ निर्दिष्ट कथाको तेह्रौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	५८
तार्लका नं. १४ निर्दिष्ट कथाको चौधौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	६०
तार्लका नं. १५ निर्दिष्ट कथाको १५ अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकहरूको परिहचान र विश्लेषण	६२
तार्लका नं. १६ निर्दिष्ट कथाको १६औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकहरूको परिहचान र विश्लेषण	६४
तार्लका नं. १७ निर्दिष्ट कथाको सत्रौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	६६
तार्लका नं. १८ निर्दिष्ट कथाको अठारौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	६८
तार्लका नं. १९ निर्दिष्ट कथाको उन्नाइसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	७१
तार्लका नं. २० निर्दिष्ट कथाको बिसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको परिहचान र विश्लेषण	७३
तार्लका नं. २१ निर्दिष्ट कथाको एकाइसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बद्धकको	

परिचान र विश्लेषण	७५
तारिका नं. २२ निर्दिष्ट कथाको २२औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बन्धको	
परिचान र विश्लेषण	७८
तारिका नं. २३ निर्दिष्ट कथाको २३ औं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बन्धको	
परिचान र विश्लेषण	८०
तारिका नं. २४ निर्दिष्ट कथाको चौबिसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बन्धको	
परिचान र विश्लेषण	८१
तारिका नं. २५ निर्दिष्ट कथाको पाँचसौं अनुच्छेदमा प्रयुक्त सम्बन्धको	
परिचान र विश्लेषण	८३