# नेपाली साहित्यमा कपिलवस्तु जिल्लाको योगदान

**त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र**
**सङ्कायअन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभागको**
**स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्षको दसौं**
**पत्रको प्रयोजनका लागि प्रस्तुत**

## शोधपत्र

**शोधार्थी**
**चूरामणि पौडेल**
**नेपाली केन्द्रीय विभाग**
**त्रिभुवन विश्वविद्यालय**
**कीर्तिपुर**
२०६४

**शोधनिर्देशक**
**श्री ईश्वरीप्रसाद गैरे**
**उपप्राध्यापक**

# नेपाली साहित्यमा कपिलवस्तू जिल्लाको योगदान

**त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिकशास्त्र**
**सङ्कायअन्तर्गत नेपाली केन्द्रीय विभागको**
**स्नातकोत्तर तह दोस्रो वर्षको दसौं**
**पत्रको प्रयोजनका लागि प्रस्तुत**

## शोधपत्र

**शोधार्थी**
**चूरामणि पौडेल**

नेपाली केन्द्रीय विभाग
त्रिभुवन विश्वविद्यालय
कीर्तिपुर
२०६४

# शोधनिर्देशकको सिफारिस

प्रस्तुत नेपाली साहित्यमा कपिलवस्तु जिल्लाको योगदान शीर्षकको शोधपत्र श्री चूरामणि पौडेलले मेरा निर्देशनमा तयार गर्नुभएको हो । स्थलगत भ्रमण गरी परिश्रमपूर्वक अन्वेषण गरिएका सामाग्रीलाई विश्लेषण गरिएको वहाँको यो शोधपत्रदेखि म सन्तुष्ट छु र उचित मूल्याङ्कनका लागि त्रि.वि. नेपाली केन्द्रीय विभागसमक्ष सिफारिस गर्दछु ।

मिति : २०६४/१२/१३

..................................
ईश्वरीप्रसाद गैरे
उपप्राध्यापक
नेपाली केन्द्रीय विभाग
त्रिभुवन विश्वविद्यालय
कीर्तिपुर ।

# कृतज्ञताज्ञापन

प्रस्तुत शोधपत्र मैले त्रिभुवन विश्वविद्यालय मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र सङ्काय अन्तर्गत स्नातकोत्तर तह दोस्रो बर्षको दसौं पत्रको प्रयोजनका लागि आदरणीय गुरु उपप्राध्यापक श्री ईश्वरीप्रसाद गैरेज्यूको निर्देशनमा तयार गरेको हुँ । कार्यव्यस्तताका बीच पनि शोधपत्र तयारीका सन्दर्भमा प्रेमपूर्वक निर्देशन तथा विविध ज्ञानवर्धक सल्लाह र सुझाव दिएर सहयोग गर्नुहुने श्रद्धेय गुरुप्रति म सदा ऋणी रहने छु ।

"नेपाली साहित्यमा कपिलवस्तु जिल्लाको योगदान" शीर्षक स्वीकृत गरी शोधपत्र लेख्न अवसर प्रदान गर्नुहुने विभागीय प्रमुख प्रा.श्री राजेन्द्र सुवेदीज्यू तथा नेपाली केन्द्रीय विभाग प्रति हृदयत : कृतज्ञ छु । शोधपत्र लेखनका क्रममा अमूल्य सहयोग गर्नुहुने प्रा.डा. चूडामणि बन्धु, प्रा. मोहनराज शर्मा, प्रा. व्रतराज आचार्य, प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट गर्दछु । सामग्री-सङ्कलन तथा लेखनमा अमूल्य सल्लाह र सहयोग गर्नुहुने अजित खनाल, शालिकराम पौडेल, देवेन्द्र पौडेल, रेनुका पौडेल, ईश्वरीप्रसाद पोखरेल यादव भूसाल, जीवनारायण पौडेल, डोलाराम पौडेल, नारायण पौडेल लगायत कपिलवस्तु जिल्लाका सम्पूर्ण साहित्यकारप्रति हार्दिक आभार व्यक्त गर्दछु । शोधपत्र तयारीका क्रममा त्रि.वि. केन्द्रीय पुस्तकालय ( कीर्तिपुर), पशुपतिप्रताप पुस्तकालय (कपिलवस्तु) तथा अन्य पुस्तकालय, क्याम्पस, विद्यालयबाट अमूल्य सहयोग पाएको छु । तसर्थ सम्बन्धित सङ्घ-संस्थाप्रति आभार व्यक्त गर्दछु । मेरो अध्ययनको यस क्षणसम्म अविरल प्रेम, प्रेरणा र अवसर प्रदान गर्नुहुने पूज्य बुबा प्रेमनारायण पौडेल, आमा खिमकला पौडेल, दाजु हुमनाथ पौडेल, कुलचन्द्र पौडेल तथा सम्पूर्ण आफन्तजनप्रति सदा ऋणी रहनेछु । त्यस्तै यस शोधपत्र लेखनको आरम्भदेखि अन्त्यसम्म मलाई हरेक क्षेत्रबाट सहयोग जुटाईदिने मेरी सहयात्री जीवनसंगिनी सरस्वती पौडेललाई धन्यवाद नदिइरहन सक्दिन । यो शोधपत्र तयारीका क्रममा विभिन्न कोणबाट सहयोग गर्ने सम्पूर्ण मित्रहरुलाई धन्यवाद दिन चाहन्छु । शोधपत्र छिटो छरितो र शुद्ध रुपमा टङ्कन गरी सहयोग गर्नु हुने सुजाता के.सी. बुटवललाई हृदयदेखि नै धन्यवाद दिन चाहन्छु ।

अन्त्यमा यो शोधपत्र आवश्यक मूल्याङ्कनका लागि त्रि.वि. नेपाली केन्द्रीय विभाग-समक्ष प्रस्तुत गर्दछु ।

मिति : २०६४/१२/१२



चूरामणि पौडेल

नेपाली केन्द्रीय विभाग

कीर्तिपुर, काठमाडौं

# विषयसूची


| | पेज नं. |
|---|---|
| पहिलो परिच्छेदः शोध-परिचय | १-५ |
| १.१. शोध शीर्षक | १ |
| १.२. शोधकार्यको प्रयोजन | १ |
| १.३. विषयपरिचय | १ |
| १.४. समस्याकथन | २ |
| १.५. शोधकार्यका उद्देश्य | २ |
| १.६. पूर्वकार्यको समीक्षा | २ |
| १.७. शोधकार्यको औचित्य | ५ |
| १.८. शोधकार्यको सीमाङ्कन | ५ |
| १.९. शोधविधि | ५ |
| १.१०. शोधपत्रको रूपरेखा | ५ |
| दोस्रो परिच्छेदः कपिलवस्तु जिल्लाको परिचय | ६-३० |
| २.१. पृष्ठभूमि | ६ |
| २.२. नामकरण | ६ |
| २.३ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि | ७ |
| २.४. भौगोलिक र प्राकृतिक परिचय | ९ |
| २.४.१ साँध-सीमा | ९ |
| २.४.२. भू-बनोट | ९ |
| २.४.३. हावापानी | १० |
| २.४.४. वन तथा खनिज सम्पदा | १० |
| २.४.५ नदीनाला | ११ |
| २.५ स्थानीय निकायको विभाजन | ११ |
| २.६. जनसङ्ख्या | ११ |
| २.७ जाति, भाषा र धर्म | १२ |
| २.८ सामाजिक जनजीवन | १३ |

| | |
|---|---|
| २.९ **स्वास्थ्योपचार** | १४ |
| २.१० **यातायात** | १५ |
| २.११. **प्रमुख तीर्थस्थल तथा मठ–मन्दिरहरू** | १६ |
| २.११.१ **तिलौराकोट** | १६ |
| २.११.२ **निग्लिहवा** | १७ |
| २.११.३ **सगरहवा** | १८ |
| २.११.४ **तौलेश्वरनाथ महादेव मन्दिर** | १८ |
| २.११.५ **समय माई** | १९ |
| २.१२ **आर्थिक अवस्था** | २० |
| २.१२.१ **कृषि** | २० |
| २.१२.२ **व्यापार** | २० |
| २.१२.३ **उद्योग** | २१ |
| २.१२.४ **पर्यटन** | २२ |
| २.१३ **प्रमुख सहरहरू** | २३ |
| २.१३.१ **तौलिहवा** | २३ |
| २.१३.२ **कृष्णनगर** | २४ |
| २.१४ **शैक्षिक अवस्था** | २६ |
| २.१५ **भाषाभाषिकाको अवस्था** | २८ |
| २.१६ **निष्कर्ष** | २९ |
| | |
| तेस्रो परिच्छेदः कपिलवस्तुका सङ्घसंस्थाको योगदान | ३१–४७ |
| ३. **परिचय** | ३१ |
| ३.१. **कपिलवस्तुका साहित्यिक समूहहरू** | ३१ |
| ३.१.१. **एम्स सांस्कृतिक समूह** (२०६१) | ३१ |
| ३.१.२ **कपिलवस्तु सांस्कृतिक समूह** (२०५५) | ३२ |
| ३.१.३ **कर्मचारी मिलन केन्द्र** (२०५७) | ३२ |
| ३.१.४ **गौतम टिमः तौलिहवा** (२००४) | ३३ |
| ३.१.५ **कपिलवस्तु साहित्यिक समाज** (२०५०) | ३३ |
| ३.१.६ **नवयुवक सङ्घः तौलिहवा** (२००३) | ३५ |
| ३.१.७ **नेपाल पत्रकार महासङ्घः कपिलवस्तु** (२०५९) | ३६ |

| | |
|---|---|
| ३.१.८ **बहुजातीय सांस्कृतिक परिवार** (२०५७) | ३६ |
| ३.१.९ **बाणगङ्गा साहित्यिक प्रतिष्ठान** (२०६१) | ३७ |
| ३.१.१० **लुम्बिनी कपिलवस्तु बचाऔं अभियान** (२०५३) | ३८ |
| ३.१.११ **सृजनशील साहित्य समाज** (२०६१) | ३८ |
| ३.१.१२ **स्वतन्त्र सेनानी दया शङ्कर मुन्सी स्मृति प्रतिष्ठान** (२०५७) | ३८ |
| ३.१.१३ **कपिलवस्तु साहित्यिक परिषद्** (२०४४) | ३९ |
| ३.१.१४ **घरघरमा किताब – २०५९** | ४० |
| ३.२. **कपिलवस्तुका पुस्तकालयहरू** | ४१ |
| ३.२.१. **आश्रित पुस्तकालय** (२०५४) | ४१ |
| ३.२.२ **कपिलवस्तु वाचनालय** (२०४०) | ४२ |
| ३.२.३ **पशुपतिप्रताप पुस्तकालय** (१९९३) | ४३ |
| ३.२.४ **सिद्धार्थ गौतम पुस्तकालयः** (२०५३) | ४४ |
| ३.२.५. **इमिलिया उच्च मा.वि. को पुस्तकालय** (२०६०) | ४४ |
| ३.२.६. **कपिलवस्तु बहुमुखी क्याम्पसको पुस्तकालय** (२०३७) | ४५ |
| ३.२.७. **सिद्धार्थ बहुमुखी क्याम्पस पुस्तकालय** (२०४८) | ४५ |
| ३.२.८. **बाणगङ्गा उच्च मा.वि. को पुस्तकालय** (२०५९) | ४६ |
| | |
| चौथो परिच्छेदः कपिलवस्तु जिल्लाको साहित्यिक विकास | ४८–६५ |
| ४.१ **कपिलवस्तुको लोकसाहित्य** | ४८ |
| ४.१.१ **नेपाली लोकसाहित्य :** | ४९ |
| ४.१.२ **अवधी लोकसाहित्य** | ५० |
| ४.२ **कपिलवस्तुमा नेपाली साहित्यको सृजन परम्परा** | ५१ |
| ४.२.१ **प्रथम चरण** (२०१७–२०३५) | ५५ |
| ४.२.१.१ **पद्य :** | ५५ |
| ४.२.१.२ **गद्य** | ५६ |
| ४.२.२ **द्वितीय चरण** (**वि.सं. २०३६ देखि २०४६ सम्म**) | ५८ |
| ४.२.२.१ **पद्य** | ५८ |
| ४.२.२.२ **गद्य** | ५९ |
| ४.२.३ **तृतीय चरण** (**वि.सं. २०४७ हालसम्म**) | ६१ |
| ४.२.३.१ **पद्य** | ६१ |

४.२.३.२ **गद्य** ६२

४.३. **निष्कर्ष** ६४

पा“चौं परिच्छेदः कपिलवस्तु जिल्लाका साहित्यकारहरूको अध्ययन ६६-१२९

५.१. **कपिलवस्तु जिल्लाका साहित्यकारहरूको सङ्क्षिप्त परिचय** ६६

५.१.१ **ऋषिराम कँडेल** ६६

५.१.२. **कमल अधिकारी** ६७

५.१.३. **खिमानन्द पोखरेल** ६७

५.१.४. **खुबिराम पोखेल** ६७

५.१.५ **खेम कोपिला** ६८

५.१.६ **खेमराज शर्मा** ६८

५.१.७. **गिरिराज घिमिरे** ६९

५.१.८ **गिरिराज ज्ञवाली** ६९

५.१.९ **चूरामणि पौडेल** ७०

५.१.१०. **झविन्द्रराज शास्त्री** ७०

५.१.११ **टेकबहादुर पन्थी** ७१

५.१.१२ **ठाकुरप्रसाद पोखेल** ७१

५.१.१३ **ढुण्डिराज अर्याल** ७२

५.१.१४ **तुलसीराम पन्थी** ७३

५.१.१५ **तेजकुमार बौद्धाचार्य** ७३

५.१.१६ **दधिराम सापकोटा** ७४

५.१.१७ **दयाप्रसाद घिमिरे** ७५

५.१.१८ **दानबहादुर श्रीवास्तव** ७६

५.१.१९ **दिनेश पन्थी** ७६

५.१.२० **देवीप्रसाद पौडेल** ७७

५.१.२१ **देवेन्द्र पौडेल** ७८

५.१.२२. **नारायण पौडेल** ७९

५.१.२३. **नारायणप्रसाद गैरे** ७९

५.१.२४. **नित्यानन्द पाण्डे** ८०

५.१.२५. **पुण्यप्रसाद अर्ज्याल** ८१
५.१.२६ **फणिनारायण शर्मा आत्रेय** ८२
५.१.२७ **बेदूराम भुसाल** ८२
५.१.२८ **भवानी भिक्षु** ८३
५.१.२९ **भोजराज घिमिरे** ८४
५.१.३० **रुद्र ज्ञवाली** ८४
५.१.३१. **लाटो साथी** ८५
५.१.३२. **वासुदेव जमरकट्टेल** ८६
५.१.३३. **हरिराज शर्मा** ८६
५.१.३४. **होमराज आचार्य** ८७
५.२. **कपिलवस्तु जिल्लाका प्रतिनिधि साहित्यकारहरूका विधागत योगदानको अध्ययन** ८८
५.२.१. **खिमानन्द पोखरेल** ८८
५.२.२. **ठाकुरप्रसाद पोखरेल** ९२
५.२.३ **नारायणप्रसाद गैरे** ९३
५.२.४ **नित्यानन्द पाण्डे** ९५
५.२.५ **भवानी भिक्षु** ९८
५.२.६ **भोजराज घिमिरे** १०६
५.२.७ **रुद्र ज्ञवाली** १०७
५.२.८ **लाटो साथी** ११०
५.२.९ **वासुदेव जमरकट्टेल** ११५
५.२.१० **हरिराज शर्मा** ११८
५.२.११ **होमराज आचार्य** १२३
५.३. **निष्कर्ष** १२९
छैटौं परिच्छेदः उपसंहार (निष्कर्ष तथा मूल्याङ्कन) १३०-१३३
सन्दर्भग्रन्थ - सूची १३४

# सङ्क्षेपीकरण - सूची

| | | |
|---|---|---|
| १. अप्र. | – | अप्रकाशित |
| २. इ.पू. | – | इसा पूर्व |
| ३. क.सा.स. | – | कपिलवस्तु साहित्यिक समाज |
| ४. गा.वि.स. | – | गाउँ विकास समिति |
| ५. जि.वि.स. | – | जिल्ला विकास समिति |
| ६. त्रि.वि. | – | त्रिभुवन विश्वविद्यालय |
| ७. दै. | – | दैनिक |
| ८. न.पा. | – | नगरपालिका |
| ९. नि.मा.वि. | – | निम्न माध्यमिक विद्यालय |
| १०. पा.वि.के. | – | पाठ्यक्रम विकास केन्द्र |
| ११. प्रा.वि. | – | प्राथमिक विद्यालय |
| १२. पृ. | – | पृष्ठ |
| १३. मा.वि. | – | माध्यमिक विद्यालय |
| १४. लु.अ. | – | लुम्बिनी अञ्चल |
| १५. वि.सं. | – | विक्रम संवत् |
| १६. सं. | – | संस्करण |
| १७. सम्पा. | – | सम्पादक |
| १८. सा. | – | साप्ताहिक |
| १९. सा.प्र. | – | साझा प्रकाशन |